ARCHOS™ MOBILER VIDEOREKORDER AV 500 SERIE

Video-Player & -Rekorder / Musik-Player & -Rekorder / Fotoalbum und FotoViewer / USB 2.0 Festplattenlaufwerk

ARCHOS™ on the go

Benutzerhandbuch deutsch

Benutzerhandbuch für ARCHOS™ AV 500 Serie
Version 2.5
Das neueste Handbuch und die neueste Firmware für dieses Produkt finden Sie auf unserer Website.

Sehr geehrter Kunde,

herzlichen Dank, dass Sie sich für den einzigartigen AV 500 entschieden haben. Der AV 500 ist die ideale Ergänzung zu Ihrem Home Entertainment System. Es besteht die Möglichkeit, den AV 500 an Ihr Fernsehsystem anzuschließen, um Sendungen aufzuzeichnen. Ferner kann das Gerät mit dem PC verbunden werden, um Fotos, Videos und Musik zu übertragen. So können auch Musik- und Videoinhalte, die auf legalem Weg aus dem Internet heruntergeladen wurden, auf das Gerät übertragen werden. Es erfüllt den PlaysForSure™-Standard, so dass auch eine ganze Fülle von im Web erhältlichen Musik- und Videoinhalten unterstützt wird. Weitere Hinweise zum PlaysForSure™-Programm finden Sie auf **www.playsforsure.com**.

Dieses Produkt kann mit einer Vielzahl von Funktionen und Leistungsmerkmalen aufwarten. Dieses Handbuch enthält ausführliche Beschreibungen zu den Funktionen des Geräts. Machen Sie sich eingehend damit vertraut, um die Vorteile des Geräts bestmöglich nutzen zu können. Die Features des AV 500 im Kurzüberblick:

- Wiedergabe von MPEG-4 SP und WMV Videos* auf dem integrierten Bildschirm, einem TV-Bildschirm oder einem Videoprojektor
- Aufnehmen und Bearbeiten von MPEG-4 Videodateien* von einem TV-Gerät oder anderen Videogeräten
- Musikwiedergabe – Dateiformate: MP3, WMA, WAV, PlaysForSure™-Dateien aus dem Internet (mit Kopierschutz)
- Musikaufnahmen im Digitalformat direkt von der Stereoanlage (ohne PC)
- Synchronisierung der Windows® Media Player Musik- und Video-Bibliothek mit dem AV 500
- Sichten von Digitalbildern in den Formaten JPEG und BMP; Erstellen von Diashows
- Übertragen von Bildern direkt von der Digitalkamera über den integrierten USB-Host-Anschluss
- Tragbare Festplatte zum Ablegen beliebiger Dateien (.DOC, .PDF usw.)

Wir wünschen Ihnen jahrelanges Multimedia-Vergnügen mit Ihrem AV 500. Registrieren Sie Ihren AV 500 auf unserer Website www.archos.com. Sie haben damit Zugang zur Online-Hilfe und erhalten neben Support-Hinweisen Informationen über kostenlose Firmware-Updates für Ihr AV 500.

Angenehme Unterhaltung mit Ihrem Archos-Produkt,

Ihr ARCHOS-Team

*Ausführliche Hinweise zu kompatiblen Formaten und Protokollen entnehmen Sie bitte den Technischen Spezifikationen.

Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch aufmerksam durch. Auf diese Weise können Sie sich mit allen Gerätemerkmalen vertraut machen.

Inhaltsverzeichnis

1 EINLEITUNG – Bedienknöpfe und Verbindungen 8

2 EINLEITUNG – Erstmalige Inbetriebnahme 10

2.1 Aufladen des Akku 10
2.2 Einschalten des AV 500 10
2.3 Ausschalten des AV 500 / Stromsparfunktionen 10
2.4 Spracheinstellung für die Benutzeroberfläche 11
2.5 Fremdsprachige Zeichensätze 11
2.6 Tipps für den sicheren Umgang mit dem AV 500 12
2.7 Geräte-Reset 12

3 VIDEO – Wiedergabe von Videodateien 13

3.1 Funktionssymbole Videowiedergabe 14
3.2 Fortsetzen-Funktion 15

4 VIDEO – Wiedergabe von Videodateien aus dem Internet 16

4.1 Kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet 16
4.2 Nicht kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet 16

5 VIDEO – Aufnehmen von Videodateien 18

5.1 Kabelanschlüsse für Musikaufzeichnungen 18
5.2 Erstellen von Videoaufzeichnungen 19
5.3 Einstellen der Aufzeichnungsparameter 20
5.4 Speicherort der Aufnahmen 21
5.5 Kopierschutz 22
5.6 Manuelle Timer-Einstellung 22

6 VIDEO – Yahoo!® TV – automatisierte Aufnahmeprogrammierung 25

7 VIDEO – Einstellen des I/R-Sendercodes* 27

7.1 Schritt 1: Auswahl des Geräts und der Marke 28

7.2 Schritt 2: Ermittlung des richtigen I/R-Sende-Codes 28

8 VIDEO – Bearbeiten von Videodateien 30

9 VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer 33

9.1 Installieren der PC-Software 34

10 MUSIK – Musikwiedergabe 38

10.1 Tastenbedienung 39
10.2 Symbole im Wiedergabefenster 39
10.3 Durchsuchen der Musikbibliothek 41
10.4 Wiedergabe über HiFi-Anlage 42
10.5 Lesezeichen-Funktion 42
10.6 Fortsetzen-Funktion 43

11 MUSIK – Übertragen von Musik auf den AV 500 44

11.1 Synchronisieren von Musik zwischen Windows Media® Player (WMP) und AV 500 44
11.2 Vergleich zwischen Windows Media Player 10 und Windows Media Player 9 45
11.3 Übertragen der CD-Sammlung auf den AV 500 46
11.4 Installieren von Windows Media® Player 9 (WMP9) 46
11.5 Installieren von Windows Media® Player 10 (WMP10) 46

12 MUSIK – Playlists 47

12.1 Abspielen einer Playlist 47
12.2 Erstellen einer Playlist 47
12.3 Speichern einer Playlist 48
12.4 Hinzufügen von Songs zu einer Playlist bei laufender Wiedergabe 49

13 MUSIK – Aufnehmen von Musik 50

13.1 Kabelanschlüsse für Audioaufzeichnung 50
13.2 Erstellen von Aufzeichnungen 52
13.3 Speicherort der Aufnahmen 54
13.4 Audio-Bearbeitung 54

14 MUSIK – Verwendung von iTunes™ mit dem AV 500 57

15 FOTO – Betrachten von Fotos 58

15.1 Betrachten von Fotos 58
15.2 Betrachten einer Diashow 59
15.3 Übertragen von Fotos auf den AV 500 60

16 BROWSER – Verwendung des Browsers 62

16.1 Durchsuchen der Verzeichnisstruktur 63
16.2 Arbeiten mit Dateien und Ordnern 64
16.3 Die virtuelle Tastatur 67

17 Verbinden und Abtrennen* des AV 500 vom PC 68

17.1 Art der USB-Verbindung (“Festplattenlaufwerk” oder “Windows-Gerät”) 68
17.2 Anschließen des AV 500 68
17.3 Abtrennen des AV 500 vom Computer 70

18 Anschließen von Geräten an den USB-Host-Anschluss 72

19 EINSTELLUNGEN 73

19.1 Sound-Einstellungen 73
19.2 Einstellungen Spielmodus 74
19.3 Uhrzeit 75
19.5 Darstellungseinstellungen 76
19.5 Energie-Einstellungen 77
19.6 Systemeinstellungen 78
19.7 TV-Steuerung 79

20 Aktualisieren des Betriebssystems des AV 500 80

21 TV Docking Pod – Übersicht* 82

21.1 Fernsteuerung – Übersicht 83

22 Verbinden des TV Docking Pod mit der TV-Anlage* 84

22.1 Herstellen und Testen der Anschlüsse 85
22.2 Anschluss (1) Den TV Docking Pod an das Stromnetz anschliessen 85
22.3 Anschluss (2): Aufheben der bestehenden Anschlusskonstellation 85

22.4 Anschluss (3): Den TV Docking Pod zwischen TV und Tuner schalten 85
22.5 Anschluss (4): Verbindung AV 500 > TV Docking Pod. 86
22.6 Anschluss (5): S-Video In 86
22.7 Anschluss (6): Infrarot-Sender 87

23 Auswechseln des Akkus 89

23.1 Schmales Modell 89

24 Technischer Kundendienst 91

25 Fehlerbehebung 94

25.1 Probleme mit der USB-Verbindung 94
25.2 Probleme bei Ladevorgang / Stromversorgung 95
25.3 Der AV 500 stürzt ab (“Einfrieren”) 95
25.4 Probleme mit Dateien, beschädigten Daten, Formatieren und Partitionieren 96

26 Technische Spezifikationen 98

27 Rechtshinweise 100

28 Index 105

1 EINLEITUNG – Bedienknöpfe und Verbindungen

a Betriebsleuchte
b Leuchtanzeige Festplattentätigkeit (Lesen/Schreiben)
c Akku-Ladeanzeige (blinkt, wenn voller Akku-Ladestand erreicht ist)
d Infrarotsensor für Fernbedienung
e Lautsprecher
f AUF (während Wiedergabe auch: Erhöhen der Lautstärke)
g AB (während Wiedergabe auch: Verringern der Lautstärke)
h LINKS (auch: Wiedergabe des vorherigen Musiktitels, oder schneller Rücklauf im Musiktitel oder Video)
i RECHTS (auch: Wiedergabe des nächsten Musiktitels, oder schneller Vorlauf im Musiktitel oder Video)
j Schnellzugrifftaste AUF – Rasches Durchgehen der Optionsliste nach oben
k Schnellzugrifftaste AB – Rasches Durchgehen der Optionsliste nach unten

l Wiedergabe/Enter/Ein o – 3 Sek. gedrückt halten, um das Gerät einzuschalten
m Stopp/Escape/Aus x– Zum Ausschalten des Geräts 3 Sekunden lang gedrückt halten
n Funktionstaste AUF (in der Liste der Funktionssymbole nach oben)
o Funktionstaste AUSWAHL (Auswählen des markierten Funktionssymbols)
p Funktionstaste AB (in der Liste der Funktionssymbole nach unten)

a LCD/TV-Taste – Zum Umschalten zwischen dem geräteeigenem LCD und einem externen TV-Bildschirm gedrückt halten

b USB-Host-Anschluss – zum Anschließen kompatibler Geräte

c Microfon

d USB 2.0 Hochgeschwindigkeitsanschluss (kompatibel mit USB 1.1.) zum Anschließen an den Computer

e Netzstromanschluss (verwenden Sie nur das mitgelieferte Ladenetzteil von Archos)

f Multifunktionsbuchse* – für Kopfhörer, TV Docking Pod, FM Remote und A/V-In/Out-Anschlüsse

** Der AV 500 ist mit verschiedenen Ausstattungen erhältlich. Es ist daher möglich, dass Sie keinen Docking Pod, FM Remote oder Multifunktions-Adapter besitzen. Diese sind als optionales Zubehör auf der ARCHOS™-Webseite (www.archos.com) erhältlich.*

2 EINLEITUNG – Erstmalige Inbetriebnahme

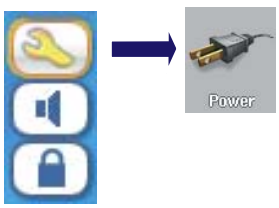
2.1 Aufladen des Akku

- Verwenden Sie nur das von ARCHOS™ gelieferte Ladenetzteil.
- Zum Aufladen des Akkus des AV 500 das mitgelieferte Ladenetzteils an das Gerät anschließen; eine alternative Möglichkeit zum Aufladen besteht darin, das Ladenetzteil an den TV Docking Pod (ggf. Sonderzubehör) anzuschließen und dann den AV 500 mit dem Docking Pod zu verbinden.
- Vor ihrer erstmaligen Verwendung sollte der interne Akku vollständig aufgeladen werden. Die Ladeanzeige (CHG) beginnt zu blinken, sobald der volle Ladestand erreicht ist.

2.2 Einschalten des AV 500

- **Halten Sie die Taste WIEDERGABE/EIN** o **3 Sekunden lang gedrückt.** Die grüne Betriebsleuchte geht an. Es dauert einige Sekunden, bis das Betriebssystem hochfährt.
- Falls sich das Gerät ausschaltet, nachdem Sie die Taste EIN mehrere Sekunden lang gedrückt haben, schließen Sie das Archos-Ladenetzteil an, um sicherzugehen, dass der Akku aufgeladen wird.

2.3 Ausschalten des AV 500 / Stromsparfunktionen



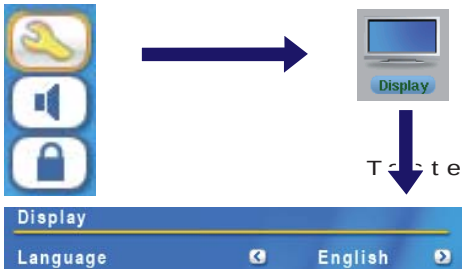
Zum Ausschalten des Geräts die Taste STOPP/ESC/AUS x 3 Sekunden lang drücken.

Das Menü “Energie” **[Fenster Einstellung > Energie: Batteriebetrieb]** enthält die Option **Abschaltzeit**. Wenn Ihr AV 500 also mehrere Minuten lang nichts tut, wird er automatisch ausgeschaltet. Diese Einstellung kann angepasst (1-9 Min.) oder deaktiviert **(“Nie”)** werden.

Das Menü “Energie” **[Fenster Einstellung > Energie: Batteriebetrieb]** enthält ferner die Option **LCD-Beleuchtung** (automatisches Abschalten der Hintergrundbeleuchtung des Bildschirms), womit Strom gespart werden kann. Bleibt der AV 500 während dieser Zeit inaktiv, erlischt die Hintergrundbeleuchtung, um die Akku-Betriebszeit zu verlängern. Um den Bildschirm wieder zu aktivieren, eine beliebige Taste drücken. Vgl. das Kapitel **Stromversorgung** im Kapitel **Einstellungen** für ausführliche Hinweise.

2.4 Spracheinstellung für die Benutzeroberfläche

Die Menüsprache des AV 500 kann auf Englisch (Standard), Französisch, Spanisch, Deutsch oder Russisch eingestellt werden.



- Durch Drücken der Funktionstaste AUF das Symbol **Einstellungen** (Schraubenzieher) hervorheben; durch Drücken der mittleren Funktionstaste AUSWAHL bestätigen.
- Das Bildschirm-Symbol auswählen und dann die WIEDERGABE/ENTER o drücken.
- Den Parameter **Sprache** durch Drücken der Taste AUF/AB hervorheben.
- Nun mit der Taste LINKS oder RECHTS die gewünschte Sprache wählen.
- Die Änderung der Spracheinstellung wird sofort wirksam.
- Die Taste STOPP/ESC drücken, um zum Einstellungsfenster zurückzukehren; abermals drücken, um ins Hauptmenüfenster zu gelangen.

2.5 Fremdsprachige Zeichensätze

Sie haben die Möglichkeit, Dateinamen, Ordnernamen und Kennungen der Musikdateien in verschiedenen Zeichensätzen anzuzeigen (z.B.: Koreanisch, Japanisch, Chinesisch usw.). Die betreffenden Sprachdateien (*CodePage_name.4FZ*) befinden sich auf der Festplatte des AV 500 im Font-Verzeichnis (unter "**/Data/Aisan fonts**"). Sie stehen ferner auf der Archos-Website in der Rubrik Software bereit. Um beispielsweise den koreanischen Zeichensatz für die Display-Anzeige auszuwählen, kopieren Sie die Datei *CP949.4FZ* in das Verzeichnis **/system** auf dem AV 500. Anschließend den AV 500 aus- und wieder einschalten. Datei- und Ordnernamen sowie Kennungen ("Tags") von Musikdateien, die der Microsoft® Umsetzungstabelle für die Sonderzeichen der betreffenden Sprache entsprechen, werden nun korrekt dargestellt. Es kann immer nur eine .4FZ-Datei geladen werden; daher sollten Sie nur eine .4FZ-Datei im Ordner **System** ablegen. Bei Verwendung einer .4FZ-Datei wird die Menüsprache auf Englisch (zurück)gesetzt.

2.6 Tipps für den sicheren Umgang mit dem AV 500

Der ARCHOS™ Video AV 500 ist ein elektronisches Gerät, das im Umgang mehr Sorgfalt erfordert als herkömmliche elektronische Unterhaltungsgeräte.

- Keinen Erschütterungen aussetzen.
- Keinen hohen Temperaturen aussetzen. Stets für ausreichende Luftzufuhr sorgen (v.a., wenn das Gerät an den Computer angeschlossen ist).
- Jeden Kontakt mit Wasser und starker Feuchtigkeit vermeiden.
- Den AV 500 von elektromagnetischen Feldern fern halten.
- An das Gerät angeschlossene Kabel so legen, dass sie kein Hindernis darstellen. Zieht z.B. ein Kind versehentlich an einem Kabel, kann das Gerät aufgrund des geringen Gewichts leicht hinunterfallen.
- Den AV 500 nicht öffnen. Die internen Bauteile sind nicht für die Wartung durch den Benutzer bestimmt. Bei Öffnen des Geräts erlischt der Garantieanspruch.

2.7 Geräte-Reset

Bleibt der AV 500 während des Betriebs (z.B. aufgrund elektrostatischer Störungen) stecken, können Sie ein Geräte-Reset durchführen. Drücken Sie dazu die Taste STOPP/ESC x 15 Sekunden lang. Im Normalbetrieb ermöglicht die Taste STOPP/ESC das Ausschalten des AV 500 (3 Sekunden lang drücken).

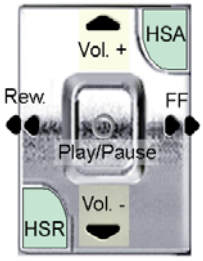
3 VIDEO – Wiedergabe von Videodateien

Drücken Sie im Hauptmenü auf das Bildsymbol **Video**, wählen Sie die gewünschte Videodatei und drücken Sie dann die Taste WIEDERGABE/GO o. Auf der rechten Seite sind in Miniaturansicht ein Bild aus der ausgewählten Videodatei (in der Mitte) sowie auch je ein Bild aus der Datei ober- und unterhalb der ausgewählten Datei zu sehen. Durch Auswahl des “Video”-Bildsymbols im Hauptmenü rufen Sie den “Nur-Video-Modus” auf. Sonstige Dateien mit unterstützen Wiedergabeformaten (z.B. Musikdateien), die ggf. im selben Verzeichnis abgelegt sind, werden nur dann aufgelistet, wenn Sie den Ordner im Browser öffnen.

Um Videos auf einem TV-Gerät anzusehen, die Taste LCD/TV zwei Sekunden lang gedrückt halten (bzw. die Taste **TV** auf der ARCHOS™ Fernbedienung betätigen). Der Bildschirm des AV 500 erlischt und das Video wird an den angeschlossenen Fernseher ausgegeben. Als Nächstes ist das TV-Gerät auf den Video-Eingangskanal einzustellen (häufig der letzte Kanal vor 1 – manchmal “L1” oder “L2”). Ist das Bild undeutlich, überprüfen Sie am AV 500, ob der für Ihr Land zutreffende TV-Standard (Nordamerika: NTSC / Europa: PAL) ausgewählt ist (**Funktionssymbol Einstellungen > Bildschirm**).

Tastenbedienung bei laufender Videowiedergabe

Vol +	Lautstärke erhöhen
Vol -	Lautstärke verringern
Rew.	Schneller Rücklauf
FF	Schneller Vorlauf
HSR	Hochgeschwindigkeitsrücklauf
HSA	Hochgeschwindigkeitsvorlauf
O	Wiedergabe/Pause
X	Stop



Funktionssymbole Video-Browser

Vorschau aus

Vorschau zurücksetzen. Die zur Vorschau angezeigten Miniaturbilder werden auf die ursprünglichen Einstellungen zurückgesetzt.

3.1 Funktionssymbole Videowiedergabe

Bei laufender Wiedergabe einer Videodatei die Funktionstaste **Auswahl** drücken. Im rechten Bildschirmbereich stehen nun Funktionssymbole zur Verfügung, über die eine individuelle Anpassung möglich ist.

Wiedergabe- und Klangeinstellungen

Über diese Option lässt sich festlegen, ob eine einzelne Videodatei oder mehrere vorhandene Videodateien nacheinander abgespielt werden sollen. Außerdem können hier Klangparameter angepasst und die Einblenddauer der Wiedergabeinfos (“OSD”) beim Starten der Videowiedergabe eingestellt werden.

Integrierter Lautsprecher

Ein-/Ausschalten des geräteeigenen Lautspreches.

Slow Motion

Videowiedergabe im Slow-Motion-Modus. Zur Auswahl stehen die Geschwindigkeitsstufen Normal, ½, ¼ und 1/8. Während der Slow-Motion-Wiedergabe ist der Ton stumm geschaltet. Wenn Sie im Slow-Modus und bei angehaltener Wiedergabe die Taste RECHTS drücken, können Sie die Wiedergabe in Einzelbildern ablaufen lassen.

Bildformat

Videodateien weisen unterschiedliche Seitenverhältnisse auf. Sie können z.B. in TV-Größe (mehr oder weniger quadratisches Bild) oder im Cinema-Format (mehr lang als breit) sein. Für die Anpassung der Bildschirmdarstellung stehen die folgenden Formate zur Auswahl.

Automatisch	Standardmodus. Anpassung der Videogröße an geräteeigenes LCD oder externen TV-Bildschirm.
Bild maximiert	Bild auf die gesamte Bildschirmfläche (LCD oder TV) vergrößert. In diesem Modus sind die Seitenränder mitunter leicht abgeschnitten.
Vollbild	Sowohl auf dem TV-Bildschirm als auch auf dem integrierten LCD wird das Bild zur Gänze dargestellt. Es werden keine Teile abgeschnitten.

Lesezeichen

Während der Wiedergabe eines Videos besteht die Möglichkeit, eine "Bookmark" zu setzen. Dadurch können Sie die Wiedergabe zu einem späteren Zeitpunkt an genau dieser Stelle fortsetzen. Das Symbol auswählen und dann die Funktionstaste **Auswahl** drücken. Dadurch wird an der aktuellen Stelle in der Videodatei eine Bookmark gesetzt. Es kann höchstens 1 Bookmark pro Datei gesetzt werden. Im Browser erkennen Sie an einem gelben Häkchen, dass eine Datei mit einer Bookmark versehen wurde. Insgesamt können höchstens 16 Dateien mit einer Bookmark versehen werden. Darüber hinaus werden beim Setzen neuer Lesezeichen die ältesten entfernt. Beim nächsten Aufrufen einer Videodatei mit Bookmark stehen drei Optionen zur Auswahl:

Fortsetzen	Wiedergabe ab der Stelle, an der das Lesezeichen gesetzt wurde.
Ignorieren	Beibehalten des Lesezeichens, Wiedergabe aber vom Anfang der Datei.
Löschen	Löschen der Bookmark, Wiedergabe vom Anfang der Datei.

Als Vorschau speichern

Speichern des aktuellen Bildes als Miniaturansicht für die Videodatei (Darstellung im Video-Browsermodus).

OSD abschalten

Über dieses Symbol lässt sich die Einblendung der OSD-Informationen ("On Screen Display" = Statuszeile, Funktionssymbole oder sonstige eingeblendete Infografiken) deaktivieren.

3.2 Fortsetzen-Funktion

Beim Einschalten des AV 500 kann es vorkommen, dass im Hauptfenster anstatt des Bildsymbols **Video** das Symbol **Fortsetzen** hervorgehoben ist. Dies ist dann der Fall, wenn die Möglichkeit besteht, die Wiedergabe der zuletzt abgespielten Audio- oder Videodatei fortzusetzen.

4 VIDEO – Wiedergabe von Videodateien aus dem Internet

Durch die Verwendung des Windows Media® Player 10 besteht die Möglichkeit, auch Videoinhalte mit Kopierschutz aus dem Internet herunterzuladen. Geschütztes Material, das auf dem AV 500 wiedergegebenen kann, erkennen Sie auf entsprechenden Websites (für "Windows® Portable Media Center" – PMC**) am Symbol "PlaysForSure™".

4.1 Kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet

Auf der PlaysForSure™ Website (www.playsforsure.com) finden Sie Online-Anbieter für den Verleih, den Abonnementbezug und Kauf von Videoinhalten. Beachten Sie, dass nur Inhalte von Websites, die das PlaysForSure™ Logo tragen, auf dem AV 500 wiedergegeben werden können.

4.2 Nicht kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet

Der AV 500 unterstützt das Abspielen von .AVI-Dateien in MPEG-4 SP-Format. Die maximale Größe für diese Videodateien beträgt 720 x 576 Pixel (Einzelbildrate: 25 Frames/Sekunde). Ferner werden .WMV-Dateien (WMV9 SP) mit einer Größe von bis zu 352 x 288** unterstützt. Dateien vom Typ .mov, .mpg oder .mpeg können auf dem AV 500 nicht direkt wiedergegeben werden.

Es gibt heute eine Vielzahl von Codierungs- und Komprimierungsverfahren für die Erstellung von Videodateien, nahezu wöchentlich kommen Neuentwicklungen auf den Markt. Bei dieser Fülle an Standards und Formaten kann es durchaus vorkommen, dass sich eine aus dem Internet heruntergeladene Videodatei auf dem Gerät nicht sofort ordnungsgemäß abspielen lässt. Auch "MPEG-4" Dateien gibt es in unterschiedlichen "Varianten", so dass sie nicht ohne Weiteres wiedergegeben werden können. Videodateien, die auf dem AV 500 nicht direkt abgespielt werden können, müssen zunächst konvertiert werden. Der Windows Media® Player 10 (verfügbar nur für Windows XP) nimmt bei der Synchronisierung solcher Dateien zwischen PC und AV 500 automatisch die entsprechende Umwandlung vor. Eine kurze Mitteilung ("Konvertieren…") wird eingeblendet.

Alternativ dazu können Sie auch die auf der Festplatte des Geräts bereitgestellte Software **MPEG-4 Translator** einsetzen, um die Neucodierung der Videodateien im "richtigen", vom AV 500 unterstützten MPEG-4 SP-Format durchzuführen. Vgl. das Kapitel **VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer** für nähere

Informationen.

** MPEG-4: ISO Standard der Moving Picture Experts Group; AVI: Media-Dateicontainer von Microsoft. MPEG-4 SP mit B-Frames AVI (NTSC: bis zu 704 x 480 bei 30f/s, PAL: 720 x 576 bei 25f/s).*

*** Microsoft WMV9 SP bis zu 352 x 288 bei 30 f/s und 800 KB/Sek.; Unterstützung für WM DRM.*

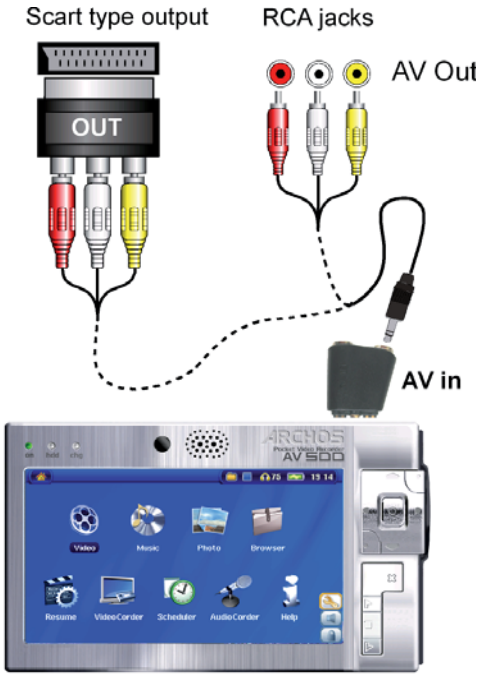
5 VIDEO – Aufnehmen von Videodateien

Wenn der TV Docking Pod (ggf. Sonderzubehör) oder AV-Kabel korrekt mit dem Videorekorder, der Kabel-TV-Box oder dem Satellitenempfänger verbunden ist, lassen sich Aufnahmen im Handumdrehen erstellen.

5.1 Kabelanschlüsse für Musikaufzeichnungen

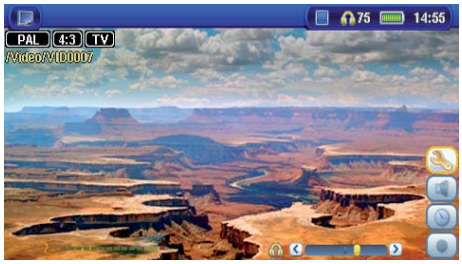
Hinweise zur Herstellung der Verbindung zwischen dem TV Docking Pod und der Fernsehanlage finden Sie im entsprechenden Abschnitt.

Um den AV 500 mit einem AV-Kabel und dem Multifunktionsadaptor (ggf. Sonderzubehör) an Ihr Fernsehgerät (oder einen anderen Tuner, z.B. Videorekorder, Kabel-TV-Box oder Satellitenempfänger) anzuschließen, beziehen Sie sich bitte auf die Zeichnung. Stecken Sie die farbigen Stecker in die Video-und Audio Buchsen Ihres Geräts ein. Benutzer in Europa müssen hierzu u.U. den SCART OUT-Adapter benutzen. Das andere Ende des Kabels wird dann in den Multifunktionsadapter gesteckt, und diese an den AV 500 angeschlossen.



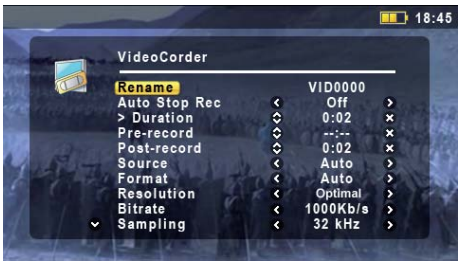
Verbindung zur Videoaufnahme, nur mit Multifunktions-Adapter

5.2 Erstellen von Videoaufzeichnungen



Aufzeichnungs-Vorschaufenster

1. Wählen Sie im Hauptfenster die Option VideoCorder. Kontrollieren Sie im folgenden Fenster (Aufzeichnungs-Vorschaufenster) anhand der Lautstärkeanzeige, dass die Tonaufnahme richtig eingestellt ist. Passen Sie den Aufnahmepegel ggf. durch Drücken der Taste LINKS/RECHTS an. Sie haben die Möglichkeit, vor dem Starten der Aufnahme verschiedene Aufnahmeparameter einzustellen; drücken Sie dazu die Funktionstaste **Einstellung**.



Einstellungsparameter

2. In den meisten Fällen ist es nicht erforderlich, an den Aufnahmeeinstellungen Änderungen vorzunehmen. Auf Wunsch können Sie jedoch durch Öffnen der Aufnahmeeinstellungen eine Reihe von Parametern aufrufen, die vor dem Beginn der Aufzeichnung angepasst werden können. Siehe die Beschreibungen in der Tabelle unten.

Bei laufender Aufnahme

3. Um die Aufzeichnung zu starten, die Taste WIEDERGABE/ PAUSE o drücken. Während der Aufnahme ist oben am Bildschirm die Aufnahmedauer eingeblendet. Außerdem ist eine rote “Record”-Anzeige zu sehen. Um die Aufzeichnung anzuhalten, abermals die Taste WIEDERGABE/PAUSE o drücken. Drücken Sie die Taste STOPP/ESC x, um die Aufnahme zu beenden. Es dauert mehrere Minuten, bis das eigentliche Speichern der Videodatei auf der Festplatte des AV 500 abgeschlossen ist.

5.3 Einstellen der Aufzeichnungsparameter

Sie haben die Möglichkeit, die Aufzeichnungsparameter manuell an spezifische Aufnahmeanforderungen anzupassen. Drücken Sie dazu im VideoCorder Aufzeichnungs-Vorschaufenster auf das Funktionssymbol.

Umbenennen	Ermöglicht es, vor Beginn der Aufzeichnung den Dateinamen zu ändern.
Auto Stop	Ein / Aus. Bei der Einstellung “Ein” beendet der AV 500 die Aufnahme nach Ablauf der in der nächsten Zeile eingestellten Zeitspanne. Dies ist beispielsweise dann von Nutzen, wenn eine zweistündige TV-Sendung mitgeschnitten werden soll, man aber bei Ende der Sendung zum manuellen Stoppen der Aufnahme nicht anwesend sein kann/will. In diesem Fall wäre die Einstellung “Ein” zu wählen und der folgende Parameter auf 2 Stunden zu setzen. Bei der Einstellung “Aus” wird die Aufnahme so lange fortgesetzt, bis die Stopp-Taste betätigt wird bzw. bis die Festplattenkapazität ausgelastet ist.
Dauer	Dauer der Aufnahme bei manueller Aktivierung der Funktion Auto Stop (siehe oben).
Aufnahmevorlaufzeit	Sicherheitsspanne, die zum Anfang einer einprogrammierten Aufzeichnung hinzugefügt wird (Einstellung über den My Yahoo!® TV Scheduler im Persönlichen Yahoo!® Kalender). Die Einstellung betrifft NUR diese Aufzeichnungen. Sinn dieser Funktion ist es, bei unterschiedlichen Uhrzeiteinstellungen am AV 500 und der TV-Station eine Verschiebung des Aufnahmebeginns zu vermeiden.
Aufnahmenachlaufzeit	Sicherheitsspanne, die am Ende einer einprogrammierten Aufzeichnung hinzugefügt wird (Einstellung über den My Yahoo!® TV Scheduler im Persönlichen Kalender). Die Einstellung betrifft NUR diese Aufzeichnungen. Sinn dieser Funktion ist es, bei unterschiedlichen Uhrzeiteinstellungen am AV 500 und der TV-Station eine Verschiebung am Ende der Aufnahme zu vermeiden.
Quelle	Composite, S-Video, Auto. Zur Auswahl der Video-Eingangsquelle für den AV 500. Im Normalfall, wenn ein gutes Videosignal vorliegt, kann die Einstellung “Automatisch” belassen werden. Der AV 500 ermittelt dabei automatisch, welcher der beiden Eingänge des (ggf. als Sonderzubehör erhältlichen) TV Docking Pod (AV-In oder S-Video) angesprochen wird.
Format	Auto, 4:3, 5:3, 16:9, 2.35. Bildschirm-Seitenverhältnis, das der AV 500 für die Aufnahme heranziehen soll. Die Einstellung Auto ist im Allgemeinen ausreichend, ggf. ist eine manuelle Anpassung möglich.
Auflösung	**Optimal, VGA**. Zum Einstellen der Auflösung des aufgenommenen Bilds. Die Einstellung **Optimal** ist im Allgemeinen ausreichend. **Optimal** (512 x 384) gibt Ihnen die gleichmäßigste Bildqualität bei geringster Dateigröße. **VGA** (640 x 480) gibt Ihnen schärfere Bilder, die jedoch während schnell bewegter Szenen nicht ganz so ebenmäßig sind. Die

	Datei ist außerdem umfangreicher.
Bitrate	**500 KB/s, 1000 KB/s, 1500 KB/s, 2000 KB/s, 2500 KB/s**. Zum Einstellen der Codierungsqualität (nach einem ähnlichen Prinzip wie die JPEG-Bildqualität). Je höher die Codierungsrate, desto höher die Bildqualität; gleichzeitig steigt aber auch der Speicherplatzbedarf auf der Festplatte. Je niedriger hingegen die Bit-Rate, desto geringer der Speicherplatzbedarf.
Sampling	**32 kHz, 48 kHz**. Sampling-Rate für den Ton. Die höhere Sampling-Rate sorgt für eine bessere Tonqualität, geht allerdings mit einem höheren Speicherplatzbedarf auf der Festplatte einher.
Helligkeit	Zum Erhöhen/Verringern der Aufnahmehelligkeit.
Kontrast	Zum Erhöhen/Verringern der Kontraste der Aufnahme.
Sättigung	Zum Erhöhen/Verringern der Farbintensität der Aufnahme.
Farbton	Zum Ändern des Farbspektrums der Aufnahme.
Zurücksetzen	Setzt alle Einstellungen auf die Standardwerte des AV 500 zurück.

- Sind alle Parameter wie gewünscht eingestellt, die Taste STOPP/Escape drücken, um zum Aufzeichnungs-Vorschaufenster zurückzukehren.
- Was den Videostandard betrifft, erkennt der AV 500 automatisch, ob das Videoeingangssignal dem Standard NTSC (US), SECAM oder PAL (Europa) entspricht. Es ist keine Einstellung erforderlich. Im Aufzeichnungs-Vorschaufenster ist links oben neben dem gewählten Seitenverhältnis auch der Signaltyp eingeblendet.
- Passen Sie den Aufnahmepegel ggf. durch Drücken der Taste LINKS/RECHTS an. Ein zu hoher Aufnahmepegel führt häufig zu Verzerrungen (Übersteuerung). Ein zu niedriger Aufnahmepegel ergibt u.U. einen zu schwachen Ton. Erstellen Sie ein paar kurze Probeaufzeichnungen, um ein Gefühl für den optimalen Aufnahmepegel zu bekommen. Lassen Sie sich nicht von der Kopfhörerlautstärke in die Irre führen. Diese kann – unabhängig vom Aufnahmepegel! – mit Hilfe der Tasten AUF/AB angepasst werden.
- Soll die erstellte Aufnahme nicht im Standardverzeichnis (“Video”) abgelegt werden, rufen Sie über das Bildsymbol **Video** das gewünschte Verzeichnis auf. Drücken Sie anschließend das Funktionssymbol **VideoCorder**.

5.4 Speicherort der Aufnahmen

Das Verzeichnis, in dem Videoaufzeichnungen standardmäßig gespeichert werden, heißt **Video**. Durch Auswahl des Bildsymbols **Video** im Hauptmenü können Sie dieses Verzeichnis direkt aufrufen. Ferner steht das Funktionssymbol **VideoCorder starten** zur Verfügung. Wenn Sie für die Erstellung von Videoaufnahmen diese Taste (anstatt des

Symbols VideoCorder im Hauptmenü) verwenden, wird das aktuelle Verzeichnis zum Standardverzeichnis. Angenommen, Sie haben ein Verzeichnis /Video/TV/Dokus eingerichtet. Wenn Sie dieses Verzeichnis öffnen und dann mit Hilfe des Funktionssymbols **VideoCorder** eine Aufnahme erstellen, werden Aufzeichnungen von nun an standardmäßig in diesem Verzeichnis abgelegt. Auch wenn Sie zum Starten einer Aufzeichnung das Bildsymbol VideoCorder betätigen, wird diese im Verzeichnis /Video/TV/Dokus gespeichert.

5.5 Kopierschutz

Das Videoaufzeichnungssystem des AV 500 unterstützt die Macrovision® Mechanismen zum Schutz des Urheberrechts. Ist die Quelle Ihre Videos mit einem Kopierschutz versehen, erstellt der AV 500 eine Aufzeichnung im geschützten Modus. Im Aufzeichnungsfenster (nicht während Wiedergabe) ist an dem eingeblendeten “P”-Symbol erkenntlich, dass die erstellte Datei geschützt ist. Geschützte Dateien können ausschließlich auf dem AV 500 abgespielt werden, auf dem sie erstellt wurden. Die Wiedergabe auf einem Computer ist nicht möglich. Außerdem ist die Wiedergabe von geschützten Dateien auf den geräteeigenen LCD-Schirm beschränkt; die Ausgabe auf einem externen TV-Bildschirm ist nicht möglich.

5.6 Manuelle Timer-Einstellung

Die Timer-Funktion (“Scheduler”) ermöglicht es, Aufnahmen für einen späteren Zeitpunkt einzuprogrammieren. Diese Funktion kann über das Hauptmenü aufgerufen werden. Es können bis zu 20 Aufnahmen über einen Zeitraum von 1 Monat einprogrammiert werden. Nach Eingabe von Datum und Uhrzeit der gewünschten Aufnahme zum Bestätigen die Funktionstaste OK drücken. Im Anschluss daran den AV 500 in den Standby-Modus versetzen; dazu den roten Standby/Wakeup-Knopf auf der ARCHOS™ Fernbedienung drücken. Alternativ dazu versetzt sich der AV 500 nach einigen Minuten selbsttätig in den Standby-Modus.

> **Bitte zur Kenntnis nehmen**: Die Benutzunge des Schedulers ist dann besonders sinnvoll, wenn Sie einen TV Docking Pod besitzen und den I/R Sender eingestellt haben. Der AV 500 ist sonst nicht in der Lage, auf Ihrem Tuner den Kanal zu wechseln und nimmt nur den gerade eingestellten Sender auf. Beachten Sie weiterhin, dass der AV 500 an das Stromnetz angeschlossen sein muß, um in Standbei-Modus zu wechseln statt sich ganz aus zu schalten.

1. Drücken Sie auf das Scheduler-Symbol.
2. Durch Betätigen der Tasten AUF/AB zu der Zeile gehen, die bearbeitet werden soll. Um mit der Bearbeitung zu beginnen, die Taste RECHTS drücken.

3. Stellen Sie in den betreffenden Zeilen Datum und Uhrzeit ein (sowie den Kanal, falls zur Bedienung des VCR, der Kabel-TV-Box bzw. des Satellitenempfängers der Infrarot-Sender verwendet wird).
4. Drücken Sie auf das untere Funktionssymbol **Programmtitel bearbeiten** und legen Sie den gewünschten Namen fest. Um das Programm zu speichern, auf das **Speichern**-Symbol drücken. Um zum vorherigen Fenster zurückzukehren, die Taste STOPP/Escape drücken.
5. Den AV 500 NICHT AUSSCHALTEN! Versetzen Sie den AV 500 in den Standby-Modus (rote “Standby”-Taste auf Fernbedienung) oder kehren Sie ins Hauptmenüfenster zurück und warten Sie, bis das Gerät von selbst in den Standby-Modus wechselt (nach einigen Minuten Inaktivität).

Scheduler ohne Eintrag; bereit zur Programmierung. Nach Eingabe einer gültigen Aufnahmezeit die Speichern-Taste gedrückt halten; das leere Feld weist nun ein grünes Markierungszeichen auf.

Scheduler nach Abschluss der Einstellungen. “--- Aktuell” bedeutet, dass der AV 500 das “aktuelle” Videosignal aufnehmen wird (keine Kanalumschaltung). Dies kommt dann zum Tragen, wenn die aufsteckbare Infrarot-Vorrichtung nicht verwendet wird.

Hinweise zur Einstellung der Scheduler-Funktion.

- Der Scheduler nimmt automatisch eine chronologische Anordnung der programmierten Aufnahmen vor.
- Der AV 500 muss im Hauptfenster belassen oder in den Standby-Modus versetzt werden (auf der Fernbedienung den Knopf Standby drücken), um sicherzustellen, dass eine programmierte Aufzeichnung gestartet wird. Eine laufende Musik- oder Videowiedergabe oder das Betrachten von Fotos auf dem AV 500 wird durch das Starten einer einprogrammierten Aufzeichnung nicht unterbrochen.
- Wenn das Infrarotsteuer-System installiert ist (vgl. die Abschnitte “TV Docking Pod” sowie **Einstellen des I/R-Senders**) und mit einem Videorekorder (VCR) verwendet werden soll, darf der Videorekorder nicht in den Standby-Modus geschaltet werden. Anderenfalls ist keine einwandfreie Infrarotsteuerung des VCR gewährleistet.
- Bei Verwendung der englischen Benutzeroberfläche ist das Datumsformat Monat/Tag.
- Liegt die Uhrzeit für das Ende der Aufzeichnung vor der Startzeit, dauert die Aufzeichnung bis zum Folgetag um die betreffende Zeit.
- Nach Fertigstellung einer Scheduler-Aufzeichnung oder Verstreichen eines Aufnahmezeitpunkts ohne Aufzeichnung (der AV 500 war nicht mit dem TV Docking Pod verbunden oder nicht im Standby-Modus) verschwindet das entsprechende Scheduler-Programm aus der Anzeige.
- Längere Videomitschnitte (2 Stunden und mehr) sind mit Dateigrößen von mehr als 2 Gigabyte verbunden. Der AV 500 legt in diesem Fall mehrere Einzeldateien an. Eine lange Scheduler-Aufzeichnung wird ggf. auf Dateien mit den Bezeichnungen VID0000, VID0001 und VID0002 aufgeteilt. Dies gilt jedoch nur für Aufzeichnungen von über 2 GB. Die 2-GB-Beschränkung hängt mit den Spezifikationen für den Dateityp Windows® FAT32 AVI zusammen.
- Nach Eingabe der Scheduler-Aufzeichnungen legt der AV 500 eine Textdatei im **Systemordner** der Festplatte ab, “DVRTimer.txt”. Diese Datei darf nicht gelöscht werden.

6 VIDEO – Yahoo!® TV – automatisierte Aufnahmeprogrammierung

Bei Verwendung der Kalenderfunktion auf **My Yahoo!®** besteht die Möglichkeit, dass der AV 500 die im Persönlichen Kalender einprogrammierten TV-Programme einliest und auf diese Weise im Scheduler berücksichtigt. Auf diese Weisen müssen nicht alle gewünschten Aufzeichnungen manuell in den Scheduler eingegeben werden. Hinweise zur Kontoanmeldung und weitere Informationen zur Verwendung von **My Yahoo!®** TV sowie der Kalender-Funktionen finden Sie auf der Yahoo!® Website (www.yahoo.com).

> **Bitte zur Kenntnis nehmen**: Die Benutzunge des Schedulers ist dann besonders sinnvoll, wenn Sie einen TV Docking Pod besitzen und den I/R Sender eingestellt haben. Der AV 500 ist sonst nicht in der Lage, auf Ihrem Tuner den Kanal zu wechseln und nimmt nur den gerade eingestellten Sender auf. Beachten Sie weiterhin, dass der AV 500 an das Stromnetz angeschlossen sein muß, um in Standbei-Modus zu wechseln statt sich ganz aus zu schalten.

Bitte gehen Sie wie folgt vor:

1. Verbinden Sie den AV 500 mit dem Computer.
2. Rufen Sie Ihren Yahoo!® Kalender mit programmierten TV-Sendungen auf.
3. Wählen Sie die **Wochenübersicht** (“Week”) beginnend beim aktuellen Tag.
4. Für eine übersichtlichere, druckfähige Version auf **Druckvorschau** klicken.
5. Drücken Sie im Browsermenü auf **Datei** > **Speichern unter**…, um die Datei zu speichern.
6. Den **Dateinamen**unverändert lassen, den **Dateityp** jedoch auf **Webseite**, **nur HTML** ändern. Die Datei nun im **Systemordner** auf dem AV 500 speichern.
7. Nach dem Abtrennen des AV 500 vom Computer nimmt der AV 500 automatisch eine Aktualisierung des Schedulers vor, die neuen aus dem My Yahoo!® Kalender importierten TV-Sendungen werden berücksichtigt. Falls dem AV 500 die Kanalnummer für einen bestimmten TV-Sender nicht bekannt ist (da diese nicht eingestellt wurde), erfolgt eine entsprechende Meldung. Der Scheduler wird aufgerufen, wo Sie manuell eine Kanalzuordnung durchführen können.

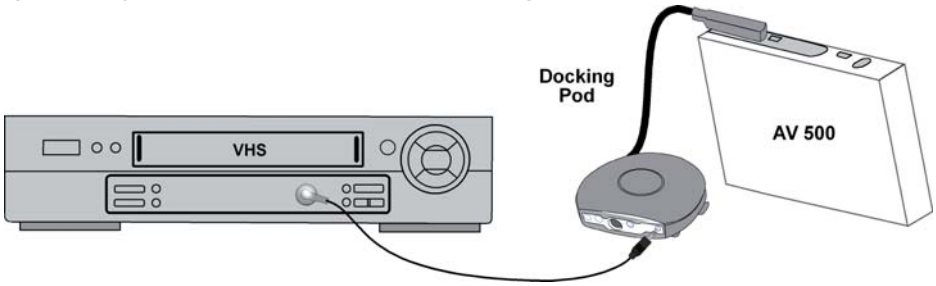
Hinweise:

- Treten beim Kopieren von TV-Sendungen aus dem Persönlichen Kalender in den AV 500 Scheduler Probleme auf, überprüfen Sie auf der Archos-Website, dass Sie die neueste Version der AV 500 Firmware installiert haben. Nehmen Sie ein Update der Firmware (Betriebssystems) vor, vgl. den Abschnitt **Aktualisieren des Betriebssystems des AV 500.**
- Wenn Sie TV-Sendungen aus dem Persönlichen Kalender von Yahoo!® entfernen und neue hinzufügen, werden beim Einlesen der HTML-Datei in den AV 500 die neuen zum Scheduler hinzugefügt. Um die gelöschten Einträge auch aus dem AV 500 Scheduler zu entfernen, müssen Sie dort die entsprechenden Schritte durchführen.
- Versäumte Aufnahmen (AV 500 zum Aufnahmezeitpunkt nicht mit dem Docking Pod verbunden) werden aus dem Scheduler entfernt.
- Falls bei der Übernahme einer Programmierung aus dem Persönlichen Kalender der Kanalname in der vorhandenen Liste der TV-Kanäle nicht gefunden wird, erscheint der entsprechende Eintrag im Scheduler mit einem ? auf. In diesem Fall müssen Sie dem Sender selbst eine Kanalnummer zuweisen. Bewegen Sie den Cursor auf die mit ? gekennzeichnete Zeile und drücken Sie auf das Funktionssymbol “Set Channel”. Sie können nun die zutreffende Kanalnummer auswählen und dem Sendernamen für diesen Scheduler-Eintrag zuordnen. Dieser Schritt ist nur beim ersten Mal erforderlich. Der AV 500 behält Sendernamen und Kanalnummer in weiterer Folge bei.

7 VIDEO – Einstellen des I/R-Sendercodes*

Damit der AV 500 für die Steuerung des Videorekorders, der Kabel-TV-Box oder des Satellitenempfängers die richtigen Infrarot-Codes aussendet, ist eine – im Handumdrehen erledigte – Einstellung zu treffen. Im Anschluss daran ist es möglich, mit dem AV 500 über den TV Docking Pod das Videogerät ein- und auszuschalten oder den TV-Kanal einzustellen. Wenn Sie nicht die Absicht haben, Aufzeichnungen mit der Scheduler-Funktion anzufertigen, ist die Installation des IR-Senders bzw. die Einstellung der I/R-Codes überflüssig.

Stellen Sie zunächst sicher, dass der AV 500 mit dem TV Docking Pad verbunden und das Ladenetzteil an den Docking Pod angeschlossen ist; ferner muss der I/R-Sender mit dem Docking Pod verbunden sein. Richten Sie nun den I/R-Sender auf den I/R-Empfänger (auf dem Fernbedienungs-Empfängerfeld des Tuners) aus, um das Gerät per Infrarotsteuerung zu bedienen. Vgl. das Kapitel **Verbinden des TV Docking Pod mit der TV-Anlage**, Abschnitt **Anschluss (6): Infrarot-Sender** in diesem Handbuch, falls Sie nicht wissen, wo auf dem Videorekorder, der Kabel-TV-Box oder dem Satellitenempfänger sich das entsprechende I/R-Feld befindet. Sobald die I/R-Steuerung des Videorekorders, der Kabel-TV-Box bzw. Satellitenempfängers mit Hilfe des AV 500 funktioniert (vgl. Erklärungen unten), können Sie den weißen Schutzring entfernen den I/R-Sender am Gerät befestigen.



Als Tuner kann der Videorekorder, die Kabel-TV-Box oder der Satellitenempfänger fungieren.

* Nur von Interresse für Benutzer mit TV docking pod

7.1 Schritt 1: Auswahl des Geräts und der Marke

Wählen Sie das Funktionssymbol Einstellungen und drücken Sie das Symbol TV-Steuerung.

1. Wählen Sie den Typ des Geräts, mit dem der I/R-Sender verbunden werden soll. Zur Auswahl stehen **VCR** (Videokassettenrekorder), **Kabel-TV-Box**und **Satellitenempfänger**.
2. Wählen Sie die Marke des Geräts.
3. Drücken Sie die Schaltfläche **IR-Sender einstellen** .
4. Die TV-Sender-Taste ermöglicht, die einzelnen Fernsehkanäle mit einem Namen zu versehen. Empfangen Sie z.B. ARTE auf Kanal 6, können Sie in diesem Fenster Kanal 6 den entsprechenden Sendernamen zuweisen. Alternativ dazu – beim Programmieren des Schedulers mit Hilfe des Persönlichen Kalenders von My Yahoo!® – haben Sie über diese Funktion die Möglichkeit, einprogrammierten Sendern eine Kanalnummer zuzuordnen. Vgl. das Kapitel **Yahoo!® TV – automatisierte Aufnahmeprogrammierung** für nähere Informationen.

7.2 Schritt 2: Ermittlung des richtigen I/R-Sende-Codes

In diesem Fenster haben Sie die Möglichkeit, die erforderlichen Codes und Parameter für die einwandfreie Steuerung des Tuners (VCR, Kabel-TV-Box bzw. Satellitenempfänger) durch die I/R-Steuereinheit einzustellen.

1. **Einstellen des Geräte-Codes (Einheitscode):** Manche Hersteller verwenden für ihre sämtlichen Produkte einen einheitlichen Code. Dieser Code ist für alle Modelle und Herstellungsjahre gleich. In diesem Fall ist ein einziger Code verfügbar. Zum Testen der Einstellung die Funktion Senderwahl betätigen.
2. **Einstellen des Geräte-Codes (Multi-Code):** Manche Hersteller von Videoausstattungen verwenden keinen einheitlichen Steuercode für ihre Produkte. Je nach Modell und/oder Herstellungsjahr kommen unterschiedliche Code-Sätze zur Anwendung. Sie müssen diese Codes durchprobieren, um den für Ihr Gerät passenden Code

zu ermitteln. In der Beispieldarstellung ist der Code C109 zu sehen. Falls sich beim entsprechenden Test **Test: Senderwahl**herausstellt, dass der Code nicht zutrifft, wählen Sie den nächsten Code und probieren Sie es erneut.

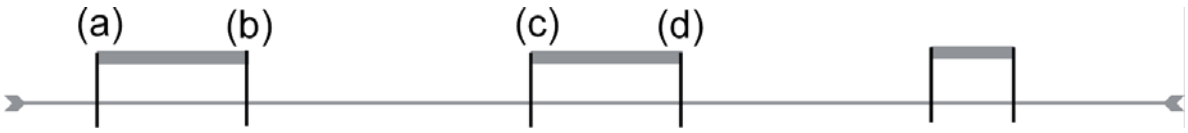
3. **Testen der Senderwahl:** Wählen Sie die Funktion **Testen: Senderwahl** aus (die Funktion markieren und ENTER drücken). Der AV 500 sendet nun über den Docking Pod ein Signal zum Infrarot-Sender und nimmt eine Kanalumschaltung am Tuner (VCR, Kabel-TV-Box bzw. Satellitenempfänger) vor. Wurde im entsprechenden Kanal-Parameter ein 3-stelliger Wert eingestellt, versucht das Gerät, den Kanal 123 anzuwählen. Wurde ein 2-stelliger Wert eingestellt, wird ein entsprechender Code für Kanal 12 ausgesendet. Erfolgt bei Betätigung der Test-Funktion keine Kanalumschaltung am Tuner, versuchen Sie es mit dem für Ihr Gerät nächsten verfügbaren Code (s.o., Schritt 2).
4. **Test EIN/AUS:** Durch Drücken der Taste “Test: Ein/Aus” sendet der AV 500 ein Signal an den I/R-Sender, wodurch das Gerät ein- und wieder ausgeschaltet wird. Beim erneuten Drücken der Test-Taste muss das Gerät von Ein auf Aus oder von Aus auf Ein wechseln. Wird durch das Drücken dieser Taste die Ein-/Ausschaltfunktion nicht ausgelöst, versuchen Sie den nächsten Code für das Gerät (s. oben, Schritt 2). Wenn keiner der Codes zutrifft, überprüfen Sie, dass der I/R-Sender direkt über dem I/R-Sensor des Tuner-Geräts sitzt. *Anmerkung: In seltenen Ausnahmefällen kommt es vor, dass die EIN/AUS-Funktion nicht funktioniert.*
5. **Senderauswahl einstellen:** Diese vier Parameter erfordern in der Regel keine Einstellung. Belassen Sie zunächst die Standardwerte. Eine Erklärung finden Sie in der Tabelle unten.

Parameter	Beschreibung
Taste: -/--	Stellen Sie diese Option auf **Ein**, wenn die gleiche Taste auf der normalen Gerätefernbedienung der Kanaleinstellung dient.
Anzahl der Ziffern	Bezieht sich auf die Anzahl der Kanäle, die Ihr Gerät erkennen kann. *Beispiel: Stehen mehr als 99 Kanäle zur Verfügung, müssen Sie diese Option auf “3” einstellen.*
Taste: Enter	Stellen Sie diese Option auf **Ein**, wenn auf der normalen Gerätefernbedienung die Kanaleinstellung mit der “Enter”-Taste zu bestätigen ist. *Beispiel: Wenn Sie für die Auswahl des Kanals 13 normalerweise die Kombination 1, 3 und Enter drücken müssen, ist dieser Parameter zu aktivieren (“On”).*
Verzögerung	Zum Einstellen des Sendeintervalls zwischen den Stellen der Kanalnummer. Wenn der AV 500 nur die Hälfte der Stellen oder mehr Stellen als die Kanalnummer überträgt, ist eine Anpassung dieser Option erforderlich. *Beispiel: Wenn bei Eingabe des Kanals 12 der Kanal 2 oder 112 eingestellt wird, müssen Sie in dieser Option das Intervall anpassen. Testen Sie die Kanalauswahl mit der neuen Einstellung.*

8 VIDEO – Bearbeiten von Videodateien

Es besteht die Möglichkeit, mit dem AV 500 aufgezeichnete Videodateien zu editieren und unerwünschte Teile wegzuschneiden bzw. eine erwünschte Passage zu behalten. Markieren Sie zunächst ein Segment des Videos und führen Sie anschließend den Videoschnitt durch. Sie können nur das markierte Segment behalten und den Rest wegzuschneiden, oder umgekehrt das markierte Segment ausschneiden. Sie können diesen Vorgang in ein und der selben Videodatei mehrmals wiederholen. Im Anschluss daran kann das Video in der selben Datei (mitsamt Schnittmarkierungen) oder als neue Datei gespeichert werden. Wird die Datei mitsamt den Markierungen gespeichert, besteht jederzeit die Möglichkeit, in den Editier-Modus zurückzugehen und den Schnitt zu verändern. Die ursprünglichen Videodaten gehen dabei nicht verloren. Alternativ dazu können Sie eine neue Datei anlegen, die tatsächlich nur das geschnittene Video enthält. Die Datei ist kleiner, die Bearbeitungen können jedoch nicht rückgängig gemacht werden.

Beispiel 1: Nach der Aufzeichnung einer längeren Musikvideosendung möchten Sie nur einen einzelnen Clip behalten, der Rest soll weggeschnitten werden. Setzen Sie dazu an der Stelle, an der die gewünschte Passage beginnt, eine Anfangsmarke (a), und an der Stelle, an der sie endet, eine Endmarke (b). Drücken Sie anschließend die Funktionstaste **Auswahl beibehalten** – der Rest der Aufzeichnung wird weggeschnitten.

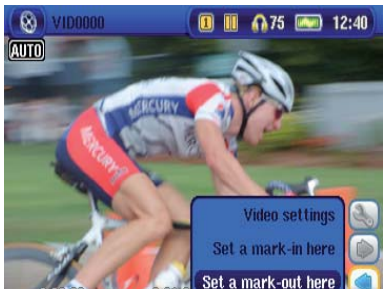


Beispiel 2: Nach der Aufzeichnung einer Fernsehsendung möchten Sie bestimmte Passagen wegschneiden, einerseits ein paar aufgezeichnete Minuten vor Beginn der eigentlichen Sendung, aber auch eine Passage in der Mitte der Sendung sowie ein paar Minuten, die nach Ende der Sendung ebenfalls aufgenommen wurden. Setzen Sie in diesem Fall eine Anfangsmarke (a) bei 00:00 und eine Endmarke (b) am Ende des ersten unerwünschten Teils. Betätigen Sie nun den Befehl **Auswahl löschen**, um diesen Teil wegzuschneiden. Drücken Sie die mittlere Funktionstaste, um im schnellen Vorlauf zum Beginn der nächsten unerwünschten Passage zu gelangen. Setzen Sie hier wieder eine Anfangsmarke (a) sowie eine Endmarke (b), dort wo der wegzuschneidende Teil enden soll. Betätigen Sie abermals den Befehl **Auswahl löschen**, um den markierten Teil wegzuschneiden. Wiederholen Sie diesen Vorgang auch für den letzten Bereich.

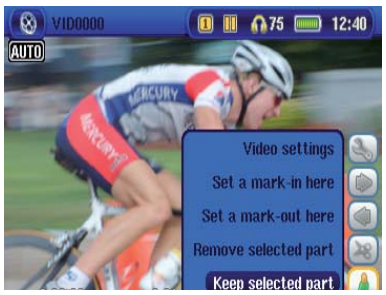
WICHTIGER HINWEIS

Wenn Sie das Video an einer bestimmten Stellen anhalten, um eine Anfangs- bzw. Endmarke zu setzen, erfolgt der Schnitt in der Tat am nächstgelegenen sog. I-Frame. I-Frames sind spezielle, alle 1-4 Sekunden auftretende Frames (Einzelbilder) im Video. Der Editor kann einen Schnitt NUR an einem I-Frame vornehmen. Daher die folgende Empfehlung: Wenn Sie das Video an einer Stelle anhalten, um einen Start- oder Endschnitt zu setzen, drücken Sie einmal die Taste LINKS (das Video springt zum letzten I-Frame) bzw. die Taste RECHTS (das Video springt zum nächsten I-Frame). Auf diese Weise verschaffen Sie sich Gewissheit, an welchen Stellen (I-Frames) die Schnitte tatsächlich erfolgen. Gehen Sie zum gewünschten I-Frame und setzen Sie dann Ihre Schnittmarke. Es ist nicht zweckmäßig, zwischen zwei I-Frames eine Schnittmarke zu setzen, da der AV 500 den Schnitt in jedem Fall am nächstgelegenen I-Frame durchführt.

1. Starten Sie die Wiedergabe der Datei und halten Sie die Wiedergabe an der Stelle an **(Pause)**, an der Sie die Anfangsmarke setzen möchten. Wählen Sie das Funktionssymbol **Anfangsmarke setzen**. Während Sie das Video nun weiterlaufen lassen, ist eine kleine blaue Markierung zu sehen.



2. Drücken Sie nun die Pause-Taste an der Stelle, an der Sie die Endmarke setzen möchten. Wählen Sie das Funktionssymbol **Endmarke setzen**. Damit ist ein bestimmter Ausschnitt des Videos abgegrenzt. Drücken Sie nun das Funktionssymbol **Auswahl löschen** oder **Auswahl behalten** . Auch wenn die Funktionssymbole zum Setzen von Marken verfügbar bleiben, ist es nicht möglich, mehrere Ausschnitte gleichzeitig zu definieren.



3. Fahren Sie mit dem Videoschnitt wie in Schritt 2 beschrieben fort. Wenn die Bearbeitung abgeschlossen ist, haben Sie die Möglichkeit, mit der Funktion **Auswahl speichern** die Datei mitsamt den Schnittmarken zu speichern. Oder Sie legen mit der Funktion **Auswahl als neue Datei speichern** eine neue Datei mit der geschnittenen Fassung an (name_Edit0000).

9 VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer

So erstellen Sie eine MPEG-4 Videodatei

Für mit dem Digital-Camcorder aufgenommene, im Internet verfügbare oder per E-Mail zugeschickte Videodateien sind meist völlig unterschiedliche Codierungen gängig. Falls sie nicht im geeigneten MPEG-4 Simple Profile oder WMV9 Simple Profile Format vorliegen, müssen diese Videodateien umgewandelt werden, damit sie auf dem AV 500 wiedergegeben werden können. Es handelt sich genau gesagt als um eine Formatkonvertierung bzw. Neucodierung.

Es gibt zwei Möglichkeiten, diese Umwandlung durchzuführen: 1) Drücken Sie im Windows Media® Player 10 die Schaltfläche “Synchronisieren”; 2) Verwenden Sie die auf der Festplatte des AV 500 bereitgestellten Werkzeuge zur Videobearbeitung auf dem PC. Das erste Verfahren ist äußerst einfach und besteht im Grunde nur darin, eine Videodatei aus der Medienbibliothek für die Synchronisierung mit dem AV 500 zu berücksichtigen. Allerdings hat der Anwender bei diesem Umwandlungsprozess kaum Eingriffsmöglichkeiten – so entscheidet der Windows Media® Player selbst, welche Videotypen neu codiert werden, und welche nicht. Das zweite Verfahren erfordert ggf. ein gewisses Maß an Einarbeitung, eröffnet dafür mehr Freiraum für die Anpassung der Qualitätsmerkmale der konvertierten (neu codierten) Videodatei. Eine Beschreibung finden Sie unten. Im Internet finden sich weitere – teilweise käufliche – Tools zum Umwandeln von Videodateien in das vom AV 500 unterstützte MPEG-4 SP-Format. Eine kleine Auswahl bietet beispielweise die Website **www.mpegmobile.com**.

PC-Werkzeuge

Der AV 500 wird mit zwei Windows® basierten Programmen geliefert, mit denen Sie MPEG-4-Dateien (Simple Profile .AVI) erstellen können. Bei diesen beiden Programmen handelt es sich um MPEG-4 Translator und Virtual Dub™. Der “MPEG-4 Translator” startet das Programm “Virtual Dub” und übergibt ihm die Parameter für die Codierung der Videodateien aus den ursprünglichen Dateien im Format .avi oder .mpg (mpeg 1) ins Format MPEG-4 SP. Die Datei hat einfaches Profil (Simple Profile). Die Auflösung der Datei wird für eine einwandfreie Wiedergabe angepasst.

9.1 Installieren der PC-Software

Liegt die abzuspielende Videodatei nicht im Format MPEG-4 Simple Profile (.avi) in geeigneter Größe vor, muss sie mit Hilfe der nachstehend beschriebenen Software-Werkzeuge konvertiert werden. Für die Wiedergabe auf dem AV 500 ist eine AVI-Datei im Format MPEG-4 Simple Profile, mit einer Auflösung von bis zu 720 x 576 (abhängig von der Einzelbildrate), und eine MP3- oder WAV-Datei zu erstellen. Eine Auflösung über 640 x 480 bringt in keinem Fall Vorteile.

MPEG-4 Codec (Compression/Decompression)

Für die Videokomprimierung benötigt Ihr Computer einen MPEG-4 Codec. Damit kann MPEG-4 Translator ein Video im MPEG-4 SP-Format kodieren, das der AV 500 dann abspielen kann. Sollte der benötigte Codec nicht auf Ihrem Computer installiert sein, wird MPEG-4 Translator Ihnen dies beim Start mitteilen. Sie können den Codec dann kostenlos im Internet herunterladen.

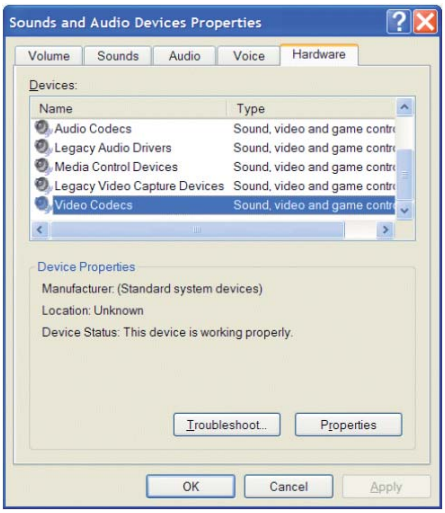
Virtual Dub™

Es handelt sich um ein Werkzeug zum Umwandeln von Videoformaten. Es eignet sich für alle – auch aufwändigen – Operationen bei der Umwandlung und Bearbeitung von digitalem Videomaterial und ist mit einer Füllen von Optionen ausgestattet. Sie werden aufgefordert, das Programm unter C:\Programme\VirtualDub zu speichern. Wir empfehlen diesen standardmäßig vorgegebenen Speicherort. Anderenfalls müssen Sie im MPEG-4 Translator den entsprechenden Pfad eingeben. Weitere Informationen über Virtual Dub™ finden Sie auf der Seite http://www.virtualdub.org.

MPEG-4 Translator

Dieses von ARCHOS™ entwickelte Programm ist die “Front-End”-Komponente zu Virtual Dub. Es bietet eine einfache Benutzeroberfläche, über die die Befehle zur Verarbeitung der Videodateien an Virtual Dub weiter geleitet werden. Das Werkzeug legt alle spezifischen Parameter für Virtual Dub fest, so dass Videodateien in richtiger Größe und passendem Format für die Ausgabe auf dem AV 500 erzeugt werden. Beim erstmaligen Öffnen des MPEG-4 Translator muss der Speicherort der Virtual Dub Software erfolgreich ermittelt werden. Wurde das Programm nicht im standardmäßigen Verzeichnis abgelegt, muss der entsprechende Pfad eingeben werden. Sollten die nötigen Schritte nicht durchgeführt worden sein, gibt Windows® beim Versuch, die Datei zu starten, eine entsprechende Warnmeldung aus.

MP3 Sound Codec



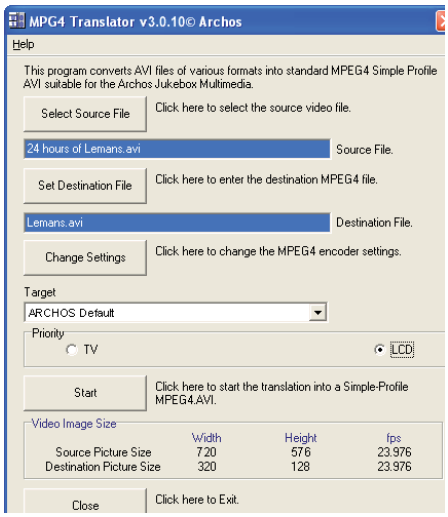
Ermittelt MPEG-4 Translator einen brauchbaren MP3-Codec auf dem PC, wird dieser verwendet; die Tonspur der Videodatei weist in diesem Fall das Format MP3 auf. Ansonsten wird der Standard IMA ADPCM Codec verwendet. Im Internet finden sich verschiedene MP3-Encoder zum Herunterladen (üblicherweise in Kombination mit einem Decoder). Beim *LAME* Codec ist die Version mit dem ACM Front-End zu wählen. Zur Suche nach MP3 Codecs im Web geben Sie die Begriffe *ACM*, *MP3* und *CODEC* in eine Suchmaschine ein. Nach Installation eines geeigneten Codecs ist der MPEG-4 Translator in der Lage, Videodateien mit MP3-Ton zu erstellen, und zwar auch dann, wenn das Original keine MP3-Tonspur besitzt.

Zur Überprüfung, mit welchen Codecs (Audio und/oder Video) Ihr Computer ausgestattet ist, können Sie hier nachsehen:

Unter Windows XP: **Start > Einstellungen > Systemsteuerung > Sounds und Multimedia > Hardware;** wählen Sie hier die Option **Audiocodecs** und klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften**. Eine Liste aller auf dem Computer installierten Audiocodecs wird angezeigt. Der MPEG-4 Translator unterstützt derzeit keine Umwandlung von MPG2-Videodateien. Diese sind meist nicht im erforderlich Format .mpg, sondern im Format .mpeg oder mpeg. Im Internet finden sich andere Werkzeuge (FlaskMPEG, Rippack etc.), die zur Bearbeitung dieser Dateitypen herangezogen werden können. Eine gute Einstiegsmöglichkeit ist z.B. www.mpegmobile.com.

9.2 Anwendungshinweise zum MPEG-4 Translator

Hier sehen Sie das Hauptfenster des MPEG-4 Translator. Wurde vor dem erstmaligen Öffnen des Programms der benötigte Codec nicht installiert, erhalten Sie eine entsprechende Meldung. Laden Sie den angegebenen Codec ggf. aus dem Internet herunter und installieren Sie ihn auf dem Rechner. Sie erhalten u. U. auch eine Meldung, wenn Virtual Dub noch nicht installiert ist. Installieren Sie das Programm. Wenn Sie Virtual Dub nicht im standardmäßigen Verzeichnis abgelegt haben, muss der zutreffende Pfad eingegeben werden.



Auswahl der Quell- und Zieldatei

In diesem Beispiel wurde eine Quelldatei namens **24 hours of Lemans.avi** ausgewählt.. Im unteren Fensterabschnitt sind die Eigenschaften des Originals angegeben (Breite 720, Höhe 576, Frame-Rate 24). Anschließend den Speicherort für die neue Datei festlegen (Zieldatei bestimmen); die ursprüngliche Dateiversion geht nicht verloren. Nun ist ein neuer Name zu vergeben, wie im Beispiel oben **Lemans.avi**. Stellen Sie sicher, dass die Datei die Erweiterung .avi besitzt.

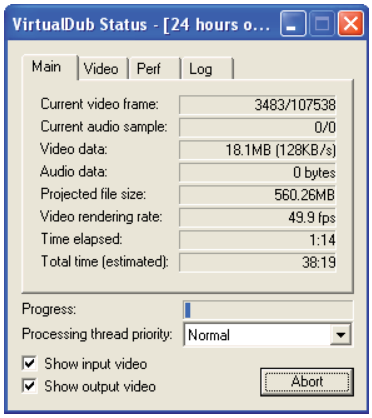
Einstellungen ändern

Unter Einstellungen ändern können Sie ferner die Parameter für den Encoder bearbeiten, um die Bildqualität der Zieldatei anzupassen. Wie beim MP3-Musikformat ist die erzielte Qualität mit steigender Bitrate besser. Höhere Bitraten gehen aber auch mit einem höherem Speicherplatzbedarf einher. Mit einer Einstellung von 900 kBit/s lässt sich ein sehr gutes Bild für die Ausgabe auf dem Fernseher erzielen. Für eine DVD-ähnliche Qualität sind ca. 1200 kBit/s erforderlich.

Zieleinstellung & Priorität

Scheint der AV 500 nicht in der Liste auf, wählen Sie “ARCHOS™ Default”. Das Feld Priorität wird verfügbar. Über diese Funktion können Sie steuern, welches Videomerkmal beibehalten werden soll. Ein Beispiel: Die Quelldatei besitzt eine Auflösung von 800 x 600 und eine Frame-Rate von 30 pro Sekunde. Das bedeutet, die Auflösung übersteigt die Wiedergabekapazität des AV 500. Deshalb muss der MPEG-4 Translator die Auflösung reduzieren. Durch die Auswahl **LCD** können Sie das Format des letztendlich vorliegenden Videos für die Ausgabe auf dem LCD-Bildschirm optimieren. Mit der Option **TV** sorgen Sie dafür, dass der Film die höchstmögliche Einzelbildrate behält. Die Größe und Einzelbildrate kann am Parameter **Videobildgröße: Ziel** abgelesen werden. Durch die Einstellung **TV**ist die Ausgabe für ein TV-Gerät optimiert und nicht für den integrierten Bildschirm.

Start



Klicken Sie auf Start, um die Umwandlung der Videodatei in Gang zu setzen. Die Länge dieses Vorgangs steht ca. im Verhältnis 1:1 zur Länge des Materials (also ungefähr 60 Minuten für ein 60-minütiges Video), je nach Speicher- und Prozessorleistung Ihres Rechners ist u.U. auch wesentlich mehr Zeit erforderlich. Der Fortgang des Verarbeitungsprozesses wird angezeigt (siehe Darstellung links). Ist die Schaltfläche Start inaktiv (grau hinterlegt), gibt es dafür zwei mögliche Gründe. 1) Die Quelldatei ist keine echte AVI-Datei. Selbst wenn die Dateierweiterung .avi lautet, entspricht das enthaltene Datenmaterial u.U. nicht den Standards des AVI-Formats. 2) Der Speicherort des Programms Virtual Dub wurde beim Starten des MPEG-4 Translator nicht eingegeben. Beenden Sie das Programm und starten Sie es erneut; geben Sie nun den Pfad zu Virtual Dub ein.

10 MUSIK – Musikwiedergabe

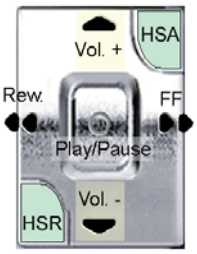
Durch Auswahl dies Bildsymbols Musik im Hauptmenü gelangen Sie direkt in den Ordner ARCLibrary. Hier können Sie entweder das Dateisystem durchgehen (Durchsuchen der Festplatte) oder eine Darstellung nach Musikmerkmalen wählen (Album, Interpret, Titel, Genre, Jahr). Um eine der vorinstallierten Beispieldateien aufzurufen, wählen Sie diese mit den Tasten LINKS/RECHTS/AUF/AB aus und drücken Sie anschließend die Taste WIEDERGABE. Wenn nichts zu hören ist, kann dies daran liegen, dass die Lautstärke mit dem entsprechenden Bedienelement am Kopfhörerkabel zu leise eingestellt ist.

Bildschirmdastellung während der Musikwiedergabe

1. Aktuelles Verzeichnis
2. Spielmodus: Ordner
3. Status: Wiedergabe
4. Akku-Ladestand
5. Lautstärke (max.: 99)
6. Song-Titel* oder Dateiname
7. Interpret* oder übergeordnetes Verzeichnis
8. Album* oder aktiver Ordner
9. Titel, der als Nächstes wiedergegeben wird
10. Relative Stelle im Titel
11. Verstrichene Zeit – Verbleibende Zeit – Gesamtzeit
12. Uhrzeit
13. Album-Bild*
14. Dateiformat und Aufnahme-Info
15. Lautstärkepegel

*Vorausgesetzt, die Datei enthält die entsprechenden Daten

10.1 Tastenbedienung



Vol. +	Erhöhen der Lautstärke
HSA	Hochgeschwindigkeitsvorlauf
FF	**1 x drücken:** Wiedergabe des nächsten Titels im Ordner bzw. in der Playlist.
	Gedrückt halten: Schneller Vorlauf im Song.
Rew.	**1 x drücken:** Wiedergabe des vorherigen Titels im Ordner bzw. in der Playlist (10 Sekunden des Songs), ansonsten: Zurück zum Anfang des Titels.
	Gedrückt halten: Schneller Rücklauf im Song.
HSR	Hochgeschwindigkeitsrücklauf
Vol. -	Verringern der Lautstärke
o	Wiedergabe/Pausieren/Fortsetzen
x	Song-Wiedergabe beenden

Um die Tastensperre des AV 500 zu aktivieren, das entsprechende Funktionssymbol im Hauptfenster auswählen und die Taste Auswahl drücken.

Im linken oberen Bereich des AV 500-Bildschirms erscheint die Meldung “locked”. Um die Tastensperre wieder aufzuheben, die Taste Auswahl erneut drücken.

Die Lautstärkeregulierung mit den Tasten AUF/AB bleibt auch bei aktivierter Tastensperre verfübar.

10.2 Symbole im Wiedergabefenster

Status

Stopp

Blinken während Wiedergabe eines Titels

Aktueller Titel angehalten

Aufzeichnung eines Titels

Wiedergabereihenfolge

(ohne Symbol) 1-malige Wiedergabe

Repeat

Shuffle (zufällige Reihenfolge)

Spielmodus

Abspielen einer Playlist in Gang

Ordner: Wiedergabe aller Songs im aktiven Ordner

Alle: Wiedergabe aller auf dem AV 500 gespeicherten Songs

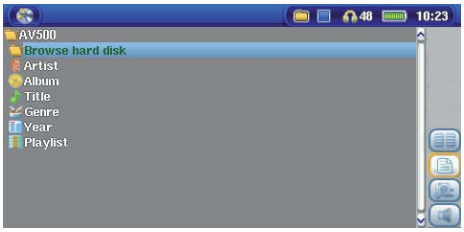
Einzel: Wiedergabe eines Titels (dann Stopp)

Vorwahl: Programm-Wiedergabe *

Intro: 10-90 Sekunden vom Anfang jedes Titels**

Für weitere Einzelheiten, vgl. den Abschnitt Spielmodus im Kapitel Einstellungen.

10.3 Durchsuchen der Musikbibliothek



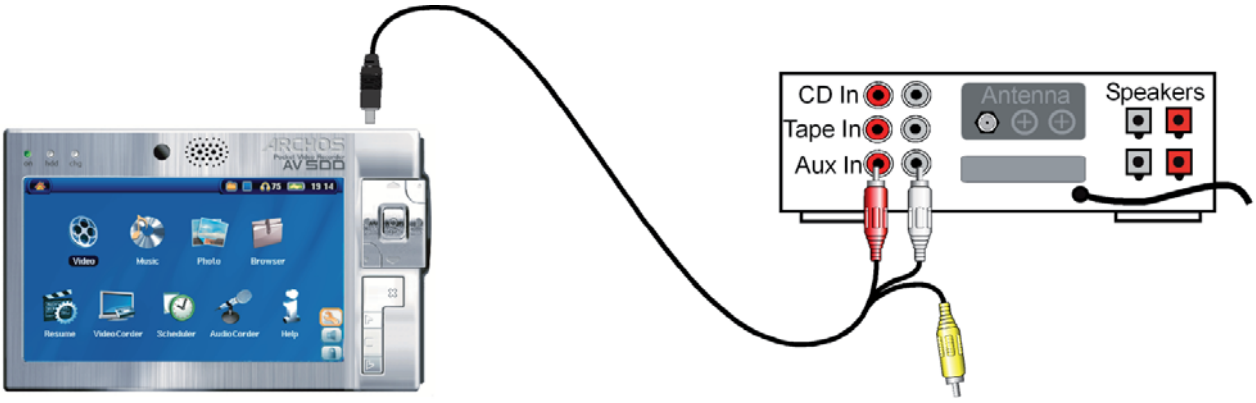
Die ARClibrary ist die Musikbibliothek des AV 500. Es handelt sich um ein System, das den Bestand aller Musikdateien erfasst und dabei einen Index nach Album, Interpret, Song, Titel usw. erstellt. Beim Synchronisieren der Musikdateien vom PC mit dem AV 500 mit Hilfe des Windows Media® Player wird die ARCLibrary aktualisiert, alle neu hinzugefügten Titel werden berücksichtigt. Sie haben die Möglichkeit, die Musikdateien nach Interpret, Album, Songtitel, Genre oder Jahr zu suchen (siehe Bildschirmabbildung).

Käufliche Musikdateien sind mit einer Kennung – so genannten “Tags” – versehen, die eine Identifikation des Interpreten, Albums sowie des Song-Titels beinhalten. Besitzt eine Datei keine solche Kennung (z.B. WAV-Dateien oder WMA- und MP3-Dateien ohne Tags), werden Sie in der ARCLibrary in einer eigenen Kategorie erfasst, nämlich Unkn own**Unknown**(“unbekannt”). Von analogen Tonquellen mit dem AV 500 aufgezeichnete Audiodateien tragen im Index die Information Interpret = (ARCHOS) und Album = (**Audio Recordings**).

Die Einstellungen für den Spielmodus können über das Funktionssymbol **Einstellung** > **Spielmodus**aufgerufen werden. Es gibt mehrere Optionen für den Wiedergabemodus (aktueller Ordner, alle Dateien, 1 Datei usw.). Detaillierte Beschreibungen finden Sie unter **Spielmodus** im Abschnitt **Einstellungen**.

10.4 Wiedergabe über HiFi-Anlage

Es besteht die Möglichkeit, Musikdateien auf der HiFi-Anlage abzuspielen. Schließen Sie dazu die Audioausgänge des Docking Pod (Ggf. Sonderzubehör - roter und weißer Stecker des Kabels am AV-OUT-Anschluss) an die entsprechenden Eingänge an. Alternativ dazu können Sie mit AV-Kabel eine direkte Verbindung zwischen den Geräten herstellen.



Wiedergabe auf HiFi-Anlage mit AV-Kabel

10.5 Lesezeichen-Funktion

Während der Wiedergabe eines Songs oder längeren Aufnahme besteht die Möglichkeit, ein Lesezeichen zu setzen. Dadurch können Sie die Wiedergabe zu einem späteren Zeitpunkt an genau dieser Stelle fortsetzen. Wählen Sie einfach das Funktionssymbol **Lesezeichen** . Dadurch wird an der aktuellen Stelle in der Audiodatei ein Lesezeichen gesetzt. Es kann höchstens 1 Bookmark pro Datei gesetzt werden. Im Browser erkennen Sie an einem gelben Häkchen, dass eine Datei mit einer Bookmark versehen wurde. Insgesamt können höchstens 16 Dateien mit einer Bookmark versehen werden. Darüber hinaus werden beim Setzen neuer Lesezeichen die ältesten

entfernt. Beim nächsten Aufrufen einer Audiodatei mit Lesezeichen stehen drei Optionen zur Auswahl:

Fortsetzen: Wiedergabe ab der Stelle, an der das Lesezeichen gesetzt wurde.

Ignorieren: Beibehalten des Lesezeichens, Wiedergabe aber vom Anfang der Datei.

Löschen: Löschen der Bookmark, Wiedergabe vom Anfang der Datei.

10.6 Fortsetzen-Funktion

Beim Einschalten des AV 500 kann es vorkommen, dass im Hauptfenster anstatt des Bildsymbols Browser das Symbol Fortsetzen hervorgehoben ist. Dies ist dann der Fall, wenn die Möglichkeit besteht, die Wiedergabe der zuletzt abgespielten Audio- oder Videodatei fortzusetzen.

11 MUSIK – Übertragen von Musik auf den AV 500

Dieses Archos™ Produkt ist für den Gerätestandard “PlaysForSure™” ausgelegt. Damit ist gewährleistet, dass im Internet erhältliche Musik, die mit dem entsprechenden Symbol gekennzeichnet ist, auf dem AV 500 in jedem Fall wiedergegeben werden kann*.

Der AV 500 lässt sich problemlos in Kombination mit der Version 9 oder 10 des Windows® Media Player (WMP) verwenden. Die Software Windows Media® Player dient zum Herunterladen von Digitalmedia-Inhalten aus dem Internet auf den Computer und zum Verwalten dieser Dateien. Sie können sie ferner einsetzen, um die Inhalte zwischen der Medienbibliothek des Windows Media® Player und dem Archos™ Gerät zu synchronisieren (kopieren). Die Tabelle unten enthält einen Vergleich zwischen den Funktionen von Windows Media Player 9 bzw. 10; nützliche Informationen bietet auch die Website www.playsforsure.com.

** Für die Nutzung von Abo-Diensten muss Windows Media® Player 10 verwendet werden.*

11.1 Synchronisieren von Musik zwischen Windows Media® Player (WMP) und AV 500

Die Schaltfläche Synchronisieren im Windows Media® Player (WMP) gestattet den Abgleich der Inhalte in eine Richtung. Das bedeutet, dass Musik-, Video- und Fotodateien auf dem AV 500 hinzugefügt werden, so dass der Bestand auf dem AV 500 mit der Medienbibliothek des Windows Media® Player übereinstimmt. Selbstverständlich können auch nur einzelne Songs, Videos oder Fotos synchronisiert werden. Klicken Sie im WMP10 auf die Schaltfläche **Synchronisierung konfigurieren** (Register **Synchronisierung**) und aktivieren Sie dort das Kontrollfeld **Gerät automatisch synchronisieren**. Damit führt WMP10 Synchronisierungen automatisch aus. Sobald Sie den AV 500 an den PC anschließen, wird Windows Media® Player automatisch geöffnet, und das Programm überprüft, ob die Medienbibliothek Musik-, Video- und Fotodateien enthält, die noch nicht auf dem AV 500 vorliegen. Ggf. überträgt der WMP die Dateien auf das Archos™ Gerät. Darüber hinaus können Sie festlegen, welche Kategorie von Mediendateien beim Anschließen des AV 500 automatisch synchronisiert werden soll (z.B.: nur Musikdateien). Mit der Version 9 des Windows Media® Player ist keine automatische Synchronisierung möglich, Sie müssen den Abgleich nach dem Anschließen des Geräts manuell konfigurieren.

Hinweis für Anwender von WMP10: Dateien, die von einem anderen Computer auf dem AV 500 abgelegt wurden, oder Aufnahmen von analogen Quellen können beim Anschließen des AV 500 an den Computer nicht in die Medienbibliothek des Windows Media® Player hinzugefügt werden. Allenfalls hinzugefügte Songs werden jedoch im Index der ARCLibrary berücksichtigt.

11.2 Vergleich zwischen Windows Media Player 10 und Windows Media Player 9

Windows® Media Player 10 ist nur für Windows® XP (Service Pack 1) und neuere Betriebssysteme verfügbar. Ein Upgrade auf Windows® XP (Home oder Professional) und Windows® Media Player 10 bringt folgende Vorteile.

Funktion	WMP9	WMP10
Automatische Synchronisierung der WMP Bibliothek mit dem ARCHOS™ AV 500 beim Anschließen an den PC	nein*	ja
Synchronisierung von Musikabonnements (“To Go” Dienste) auf dem AV 500	nein	ja
Unkompliziertes Trennen der USB-Verbindung (Entfernen der Hardware ohne vorheriges Deaktivieren)	nein	ja
Konvertierung von Videodateien* in das richtige Wiedergabeformat für den AV 500	nein	ja
Unterstützung für kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet	**ja (download)*** **	ja
PlaysForSure™ Audioinhalte		

** Zum Kopieren von erworbener Musik auf den AV 500 ist die manuelle Sync-Funktion des WMP9 zu verwenden.*

*** Microsoft behält sich das Recht vor, die Auswahl der mit WMP10 konvertierbaren Videodateiformate einzuschränken.*

**** Musikdateien käuflich erwerben*

11.3 Übertragen der CD-Sammlung auf den AV 500

Audio CD (E:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Music CD
What do you want Windows to do?
Play audio CD using Windows Media Player
Rip music from CD using Windows Media Player
Open folder to view files using Windows Explorer
Take no action
Always do the selected action.
OK
Cancel

Das Umwandeln von Musik-CDs in Musikdateien, die auf dem AV 500 verwendet werden können, bezeichnet man als “Ripping”. Es handelt sich im Grunde um einen Umcodierungsprozess, bei dem das CDA-Format (CD Audio) in WMA oder MP3 umgewandelt wird – d.h., in ein vom AV 500 unterstütztes Format. Es gibt eine breite Palette von Ripping-Werkzeugen auf dem Markt, ARCHOS™ empfiehlt jedoch den Einsatz des Windows Media® Player. Sobald Sie eine Musik-CD in den Computer einlegen, erscheint in Windows® ein Dialogfenster mit der Frage, ob die CD gerippt werden soll. Je nach Leistungsstärke des Rechners dauert das Rippen einer CD mit einer Spieldauer von 60 Minuten zwischen 10 und 60 Minuten. Nach Abschluss des Vorgangs ist das betreffende Album Bestand der Medienbibliothek. Verbinden Sie den AV 500 mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels mit dem Computer. Rufen Sie nun die Registerkarte Synchronisieren auf und setzen Sie die Synchronisierung mit dem AV 500 durch Windows Media® Player in Gang. Das Album wird nun auf den AV 500 übertragen.

Anmerkung: Manche Musik-CDs verfügen über einen speziellen Kopierschutz, aufgrund dessen der Windows Media® Player keine Musikdateien erstellen kann.

11.4 Installieren von Windows Media® Player 9 (WMP9)

Falls Ihr Computer auf dem Betriebssystem Windows® 98SE oder Windows® 2000 läuft, müssen Sie Windows Media® Player 9 installieren. Sie finden die aktuelle Version auf der Microsoft® Website zum Downloaden; alternativ dazu können Sie die auf dem AV 500 (Ordner /Data/PC Installation) bereitgestellte Version installieren.

11.5 Installieren von Windows Media® Player 10 (WMP10)

Windows Media® Player 10 kann nur auf dem Betriebssystem Windows® XP (Service Pack 1 oder höher) installiert werden. Gehen Sie auf die von Microsoft eingerichtete Website **www.playsforsure.com** und laden Sie die aktuelle Version herunter.

12 MUSIK – Playlists

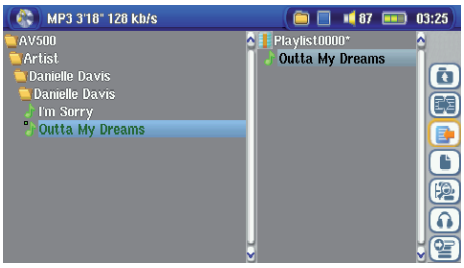
Eine Playlist enthält eine Abfolge von Songs, die vom AV 500 automatisch wiedergegeben wird. Es kann stets nur eine Playlist in den internen Speicher des AV 500 geladen werden. Sie haben die Möglichkeit, neue Playlists zu erstellen, Songs zu einer Playlist hinzuzufügen bzw. daraus zu entfernen oder eine Playlist für den späteren Gebrauch zu speichern. Für das Speichern von Playlists auf der Festplatte des AV 500 gibt es keine zahlenmäßige Beschränkung. Playlists sind durch ein spezielles Bildsymbol gekennzeichnet (Kreissymbol links).

12.1 Abspielen einer Playlist

Zum Abspielen einer Playlist bis zur gewünschten Liste scrollen (z.B. “Sample Playlist”, siehe links) und die Taste WIEDERGABE o drücken. Die Liste der Songs wird in den internen Speicher des AV 500 geladen und in einem neuen Fenster aufgelistet.

Drücken Sie die Taste WIEDERGABE o, um die Songs in der angezeigten Reihenfolge abzuspielen. Für eine Song-Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge auf das Funktionssymbol **Playlist verwalten** drücken und dann die Option **Zufällig** wählen. Beim Löschen einer Playlist vom AV 500 werden die Musikdateien selbst nicht gelöscht.

12.2 Erstellen einer Playlist



Zum Erstellen einer Playlist im Musik-Browser das Funktionssymbol **Playlist-Fenster öffnen** auswählen. Auf der rechten Seite wird ein zweites Navigationsfenster geöffnet, in dem die Inhalte der Playlist angezeigt sind. Sie können nun damit beginnen, Songs zur aktuellen Playlist hinzuzufügen. Wählen Sie im linken Fenster die Songs aus, die Sie zur Playlist hinzufügen möchten. Ist der gewünschte Song hervorgehoben, drücken Sie die Taste RECHTS oder ENTER, oder drücken Sie auf das Funktionssymbol **Hinzufügen** zu **Playlist**, um ihn zur Playlist hinzuzufügen. Eine kleine Kennzeichnung neben dem Musik-Symbol vor dem Titel weist darauf hin, dass der betreffende

Song in die Playlist aufgenommen wurde. Wiederholen Sie den Vorgang, bis die gewünschte Playlist fertig gestellt ist. Sie können das Funktionssymbol **Hinzufügen** oder **Einfügen** wählen, sobald ein Ordner, Interpret oder Album hervorgehoben ist. Die Inhalte des Verzeichnisses, alle Titel des Interpreten bzw. eines Albums werden dadurch zur aktuellen Playlist hinzugefügt bzw. vor dem markierten Song eingefügt.

Zum Wechseln zwischen dem Browser und der Playlist die **Fokus** -Tasten drücken. Eine Playlist kann bis zu 5000 Songs enthalten. Wir raten Ihnen, Ihre Playlists zu speichern.

12.3 Speichern einer Playlist

Es ist ratsam, erstellte Playlists in einem gesonderten Verzeichnis mit dem Namen **Playlists** zu speichern. Diese Listen nehmen nur sehr wenig Speicherplatz in Anspruch, und durch eine aussagekräftige Benennung der Listen können Sie Ihre Lieblingssongs im Nu aufrufen. Zum Aufrufen der Playlist im Hauptmenü **Musik** aufrufen und das Funktionssymbol **Playlist-Fenster öffnen** wählen. Alle in der aktuellen Playlist enthaltenen Titel werden angezeigt. Mit Hilfe der entsprechenden Funktionstaste den Fokus auf das rechte Fenster setzen. Nun das Funktionssymbol **Playlist verwalten** drücken und den Befehl **Speichern** wählen. **ACHTUNG!** Stellen Sie sicher, dass im linken Fenster der Order **Playlists** angezeigt ist. Der AV 500 legt Ihre Playlist nämlich an dem im linken Fenster geöffneten Speicherort ab.

Speichern	Speichern der aktuellen Playlist in **Playlists** oder in dem im linken Fenster geöffneten Verzeichnis. Ist der Name einer Playlist mit * gekennzeichnet, wurde die entsprechende Liste noch nicht gespeichert.
Schließen	Leeren der Playlist und Schließen des Playlist-Fensters.
Umbenennen	Umbenennen der aktuellen Playlist.
Löschen	Entfernt alle Inhalte aus der aktuellen Playlist.
Zufällig	Zufällige Anordnung der Songs in der aktuellen Playlist.

Ferner sind die folgenden Playlist-Funktionssymbole verfügbar.

Symbol: Titel entfernen Zum Entfernen des markierten Songs aus der Playlist. Die eigentliche Musikdatei wird nicht gelöscht, sondern nur der Eintrag in der Playlist.

Symbol: Titel verschieben Ermöglicht es, den markierten Song innerhalb der Liste zu verschieben. Drücken Sie auf **Verschieben** und rücken Sie den Song anschließend mit den Tasten AUF/AB nach oben oder unten. Drücken Sie OK, wenn die gewünschte Reihenfolge hergestellt ist.

Wichtig: Nach dem Speichern einer Playlist dürfen die betreffenden Musikdateien nicht verschoben oder umbenannt werden, da diese während der Wiedergabe der Liste vom ursprünglichen Ort abgerufen werden. Sind Sie gezwungen, Ihre Musikdateien in einem neuen Verzeichnis abzulegen, müssen Sie die Playlist neu zusammenstellen.

12.4 Hinzufügen von Songs zu einer Playlist bei laufender Wiedergabe

Dieser Vorgang ist nur möglich, wenn Sie das Musikverzeichnis **Music** über das Musik-Bildsymbol aufrufen (und nicht mit dem allgemeinen Browser). Um einen Song, der gerade abgespielt wird, oder einen beliebigen anderen Song zur aktuellen Playlist hinzufügen, gehen Sie wie folgt vor:

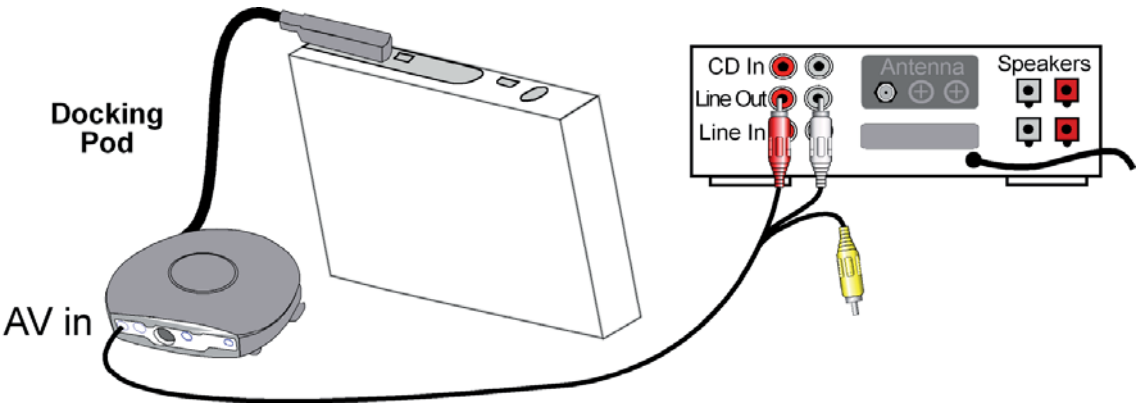
- Drücken Sie während der Wiedergabe eines Titels auf das Funktionssymbol **Playlist-Editor**. Es wird ein zweigeteiltes Fenster geöffnet: Die Inhalte der Festplatte stehen links, die Playlist rechts.
- Wählen Sie das Funktionssymbol **Fokus** auf linkes Fenster, um das Festplatten-Navigationsfenster aufzurufen.
- Wählen Sie den Song bzw. einen ganzen Ordner aus, der hinzugefügt werden soll, und drücken Sie die Taste WIEDERGABE oder das Funktionssymbol **Hinzufügen zu Playlist**.
- Drücken Sie die Taste ESC, um zum Wiedergabefenster zurückzukehren. Vor dem Schließen der Playlist die vorgenommenen Änderungen speichern.

13 MUSIK – Aufnehmen von Musik

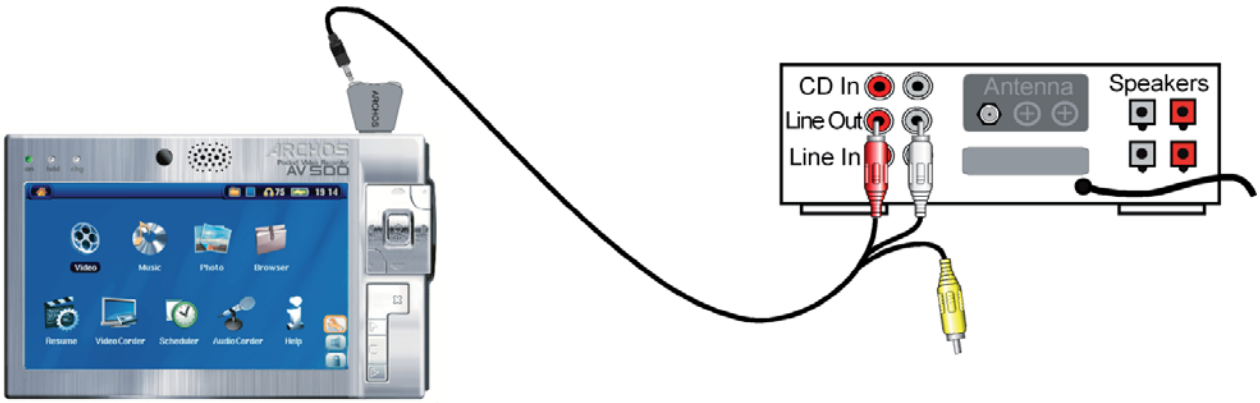
Mit der Geräteserie AV 500 können Sie ohne Computer Digitalmusikdateien erzeugen. Der AV 500 bietet die Möglichkeit, von einer beliebigen analogen Standardquelle (wie z.B. einer Stereoanlage, einer Boombox, einem CD-Player usw.) im Standard Windows® WAV-Format Aufnahmen anzufertigen, und zwar in den Varianten PCM (unkomprimiert) oder ADPCM (komprimiert).

13.1 Kabelanschlüsse für Audioaufzeichnung

Bei Verwendung des TV Docking Pod (Ggf. als Zubehör) den roten und weißen Stecker des **A/V-IN-Kabels** an den Ausgang der HiFi-Anlage bzw. des Audio-Geräts anschließen, vom dem aufgenommen werden soll.

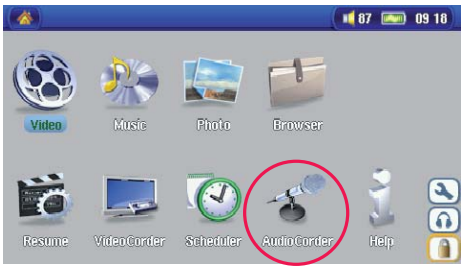


Bei Verwendung des Multifunktions-Adapters (Ggf. als Zubehör erhältlich auf der ARCHOS-Website - www.archos.com) ist das A/V-Kabel an den **A/V-IN**-Eingang des Adapters anzuschließen; dann den Adapter an den AV 500 anstecken.

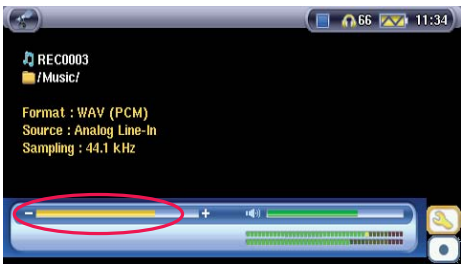


13.2 Erstellen von Aufzeichnungen

Bevor die Audioaufzeichnung gestartet wird, können Sie in einem entsprechenden Menüfenster verschiedene Aufzeichnungsoptionen festlegen.

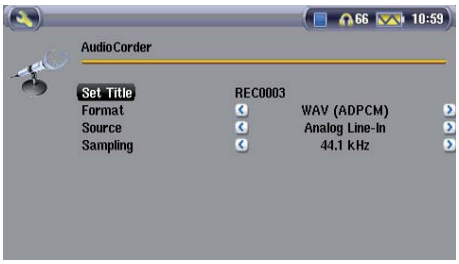


1. Wählen Sie im Hauptfenster die Option **AudioCorder** und drücken Sie die Taste ENTER.

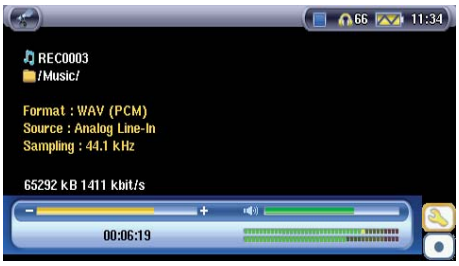


2. Im Einstellungsfenster die Aufnahmelautstärke* anpassen – drücken Sie dazu die Taste LINKS/RECHTS. Um die Aufzeichnung zu starten, drücken Sie die Funktionstaste Aufnahme (oder die Taste ENTER). Vor der erstmaligen Betätigung der Aufzeichnungsfunktion auf zutreffende **Einstellungen**achten.

** Zur Ermittlung der optimalen Klangqualität ist es ratsam, ein paar Probeaufnahmen anzufertigen. Lassen Sie sich von der Kopfhörerlautstärke nicht täuschen (zum separaten Einstellen die Taste AUF/AB drücken).*



3. Durch Drücken auf das Funktionssymbol **Einstellungen** werden die Aufzeichnungsparameter eingeblendet (wie oben dargestellt).



4. Nach Betätigen der Funktionstaste **Aufnahme** (bzw. der Taste ENTER) ist es möglich, durch Drücken der Funktionstaste Pause (oder der Taste ENTER) die Aufzeichnung anzuhalten; zum Beenden der Aufzeichnung die Taste STOPP drücken.

Zum Aufnehmen bieten sich alle Audioquellen an, die sich an den Line-In-Eingang des AV 500 anschließen lassen. Stellen Sie sicher, dass es sich bei der Aufnahmequelle um ein unverstärktes Signal handelt (es reicht, die Lautstärke am Player zurückzudrehen, wenn das Köpfhörerausgangssignal des Audiogeräts verwendet wird). Beim Aufnehmen eines übermäßig verstärkten Signals würden starke Verzerrungen auftreten.

Mikrofon

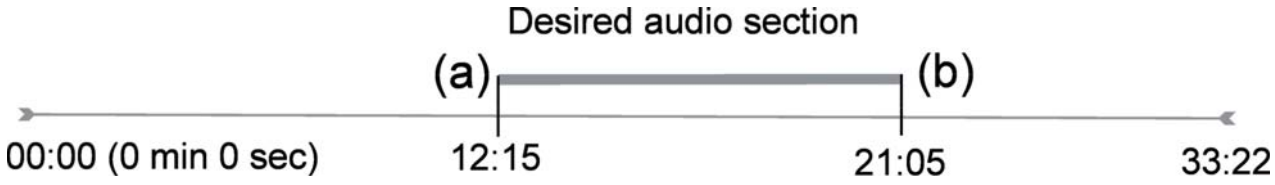
Das eingebaute Mikrofon liegt an der Oberseite des AV 500 neben der Kopfhörerbuchse. Soll über das **Mikrofon** aufgezeichnet werden, muss im entsprechenden Einstellungsfenster Mikrofon als Eingangsquelle ausgewählt sein. Der Mikrofon-Aufnahmepegel ist voreingestellt.

Mehrfachaufnahmen

Während einer laufenden Aufnahme ist die Funktionstaste für Mehrfachaufnahmen verfügbar. Damit können inkrementelle (d.h. nacheinander mehrere) Aufnahmen angefertigt werden. Die laufende Aufzeichnung wird beendet, eine neue wird sofort anschließend gestartet. Die einzelnen Aufzeichnungen werden mit einer fortlaufenden Nummer versehen. Die angelegten Dateinamen lauten dann beispielsweise REC0000_01, REC0000_02 usw. Besonders vorteilhaft ist diese Option beim Aufnehmen alter Kassetten oder Schallplatten. Zum Aktivieren dieser Funktion zwischen den Songs das Funktionssymbol drücken. Auf diese Weise wird jeder Titel der Schallplatte oder Audiokassette als gesonderte Musikdatei aufgezeichnet.

13.3 Speicherort der Aufnahmen

Das Verzeichnis, in dem Audioaufzeichnungen standardmäßig gespeichert werden, heißt **Music**. Diese Einstellung kann jedoch geändert werden. Rufen Sie beispielsweise im Hauptmenü das “Musik”-Bildsymbol auf und wählen Sie die Option **Durchsuchen der Festplatte**. Ferner steht das Funktionssymbol **Audiocorder starten** zur Verfügung. Wenn Sie zum Starten der Audiocorder-Anwendung diese Taste (anstatt der Taste AudioCorder im Hauptmenü) verwenden, wird das aktuelle Verzeichnis zum Standardverzeichnis. Angenommen, Sie haben ein Verzeichnis*Musik/LPs/Soul*eingerichtet. Wenn Sie dieses Verzeichnis öffnen und dann mit Hilfe der Funktionstaste eine Aufnahme erstellen, werden Aufzeichnungen von nun an standardmäßig in diesem Verzeichnis abgelegt. Wenn Sie zum Erstellen von Aufzeichnungen das Audiocorder-Funktionssymbol betätigen, werden diese nun im



Verzeichnis *Musik/LPs/Soul*gespeichert.

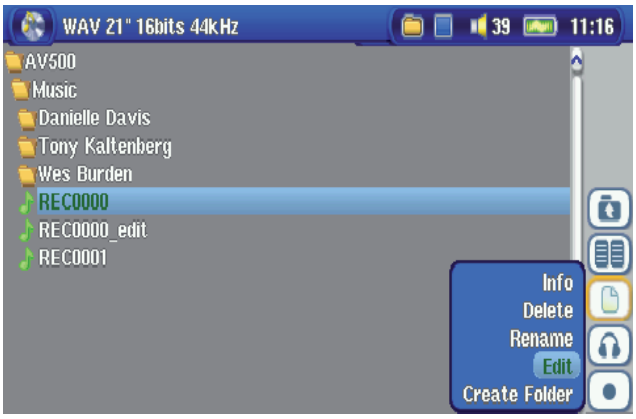
13.4 Audio-Bearbeitung

Es besteht die Möglichkeit, Audiodateien zu editieren und unerwünschte Teile wegzuschneiden. Dies gilt jedoch nur für Aufnahmen, die durch Betätigen des AudioCorder-Symbols angefertigt wurden. Sie können einerseits einen bestimmten Teil der Audioaufzeichnung “herausschneiden” und behalten. Beispiel unten: Sie haben einen

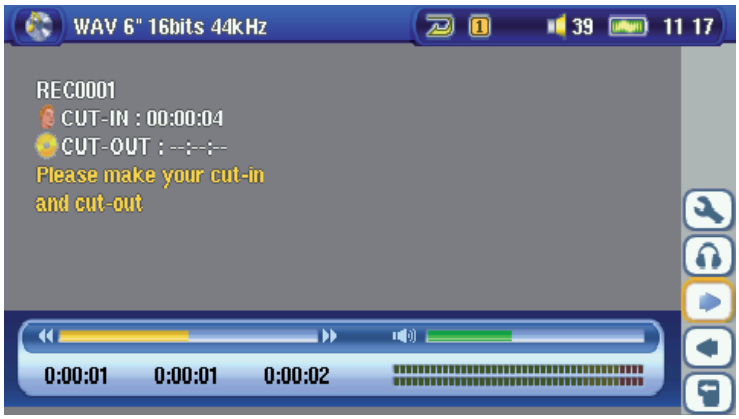
Mitschnitt einer Vorlesung mit einer Länge von 33 Minuten und 22 Sekunden erstellt, möchten aber nur die wichtigste Passage behalten, und zwar ab 12 Min. 15 Sek. bis zur Stelle 21 Min. 5 Sek. Das Diagramm unten verdeutlicht die Ausgangslage.

Vorgangsweise, um diese Passage zu behalten:

- Die Datei mit der Funktion **Durchsuchen der Festplatte** in der Music-Anwendung aufrufen.
- Wählen Sie das Funktionssymbol **Dateiverwaltung** und anschließend die Option **Bearbeiten**.
- Im Bearbeitungsmodus die **Anfangsmarke** setzen (im Beispiel: 12:15).Dadurch wird der Teil VOR dem gewünschten Ausschnitt entfernt.
- Setzen Sie nun eine **Endmarke** (im Beispiel: 21:05. Wichtiger Hinweis: Da ein Teil der Aufzeichnung bereits weggeschnitten wurde, verschiebt sich diese Position in der Datei nach vorne).
- Bestätigen und speichern Sie die Bearbeitung. Die bearbeitete Fassung wird nun im selben Verzeichnis wie das Original gespeichert, im Dateinamen ist der Vermerk “edit” hinzugefügt.
- Sollen die Veränderungen nicht gespeichert werden, die Taste STOPP/ESC drücken und dann OK wählen.



Die zu bearbeitende Datei auswählen und die das Funktionssymbol **Dateiverwaltung** wählen. Wählen Sie hier die Option **Bearbeiten**. Die Option **Bearbeiten** im Datei-Menü ist nur für Dateien verfügbar, die mit der Aufnahmefunktion des AV 500 erstellt worden sind. Von CDs kopierte oder aus dem Internet heruntergeladene Dateien können nicht geschnitten werden. Im Bearbeitungsmodus wird die Audiodatei nun in einer Endlosschleife abgespielt, so dass Sie Ihre Änderungen sofort nachvollziehen können.



Um zum gewünschten Anfang und Ende der Datei zu gelangen, die Taste Schneller Vorlauf und Schneller Rücklauf (Tasten LINKS/RECHTS) drücken. Es handelt sich um die Stellen der **Anfangsmarke** bzw. der **Endmarke**. Nachdem Sie diese Stellen festgelegt haben, können Sie die Bearbeitung speichern. In unserem Beispiel wird eine neue Datei **REC0001_Edit** angelegt. Die Originaldatei bleibt unverändert. Sie werden feststellen, dass die Zeitwerte für die Anfangs- und Endmarke über dem Dateinamen angegeben sind.

14 MUSIK – Verwendung von iTunes™ mit dem AV 500

Zum Übertragen von Musikdateien zwischen dem Macintosh® Computer und dem AV 500 ist es am einfachsten, auf dem Macintosh® mit dem Macintosh Finder™ zu arbeiten ("Drag & Drop"). Für Macintosh®-Anwender, die den AV 500 jedoch mit iTunes® bearbeiten möchten, hat ARCHOS™ ein eigenes i-Tunes® Plug-in entwickelt. Dieses finden Sie auf der Festplatte des Geräts im Verzeichnis **/Data/i-Tunes Plug-in.** Ferner steht es auf der Archos-Website zum Download bereit. Es gibt ein Plug-In für Mac OS 9.x und ein weiteres für Mac OS 10.x (im entsprechenden Ordner). Eine JPEG-Bilddatei enthält eine Anleitung zum Installieren des Plug-Ins; nach erfolgreicher Installation wird der AV 500 von iTunes™ als Gerät erkannt. Nützliche Hinweise:

Wichtig!

Der AV 500 muss sich im Betriebsmodus "Festplattenlaufwerk" befinden (vgl. das Kapitel Systemeinstellungen oder das Kapitel Verbinden/Abtrennen des AV 500 mit vom PC).

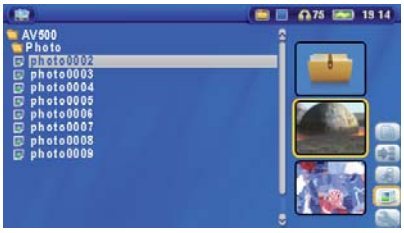
1) Musik aus dem Online-Shop von Apple sind mit einem proprietären Kopierschutz versehen. Diese Dateien können auf dem ARCHOS-Gerät nicht abgespielt werden. Das ARCHOS-Gerät kann diese erworbene Musik oder ggf. selbst erstellte Dateien im ACC-Format nicht wiedergeben. MP3-Dateien können hingegen problemlos wiedergegeben werden.

2) Wenn Sie Playlists mit iTunes® erstellen (Playlists können nur Titel enthalten, die auf den AV 500 kopiert wurden), legt der Macintosh® diese auf dem Stammverzeichnis des AV 500 ab. Sie werden nicht im Verzeichnis Playlists des AV 500 gespeichert. Am vorteilhaftesten ist es, auf dem AV 500 selbst Playlists zu erstellen und diese dann im dafür vorgesehenen Ordner abzulegen. (Vgl. den Abschnitt **Erstellen einer Playlist** im Kapitel **Musik – Playlists**.)

3) Wenn Sie MP3-Dateien per "Drag & Drop" aus der iTunes® Library auf den AV 500 verschieben, liest i-Tunes® die ID3-Tag-Informationen der MP3-Dateien ein und erstellt im Stammverzeichnis des AV 500 einen Ordner, der nach dem Namen des Interpreten benannt wird. Ferner wird ein Unterverzeichnis mit dem im ID3-Tag enthaltenen Album-Namen erstellt. Die einzelnen MP3-Titel selbst werden in diesem nach dem Album benannten Unterverzeichnis abgelegt. Dabei handelt es sich zwar um eine übersichtliche Anordnung nach Interpret und Album, aber i-Tunes® folgt damit nicht der AV 500-Konvention, derzufolge Musikdateien vorrangig im Ordner **Music** abzulegen sind.

15 FOTO – Betrachten von Fotos

Die Geräte der Serie AV 500 unterstützen die Anzeige von Bilddateien der Typen JPEG (.jpg) und Bitmap (.bmp). Bilder vom Typ "Progressive JPEG" werden nicht unterstützt. Die Bilder werden automatisch an die Bildschirmgröße des AV 500 oder eines Fernsehgeräts (bei Umschaltung des AV 500 auf den Videosignalausgang) angepasst. Bei der Anzeige im Foto-Modus werden im Verzeichnis nur Dateien vom Typ JPEG und BMP berücksichtigt. Sonstige Dateitypen scheinen nicht auf. Bei den drei Bildern rechts handelt es sich um Miniaturansichten der ausgewählten Datei (Mitte) sowie des Bildes vor und nach der ausgewählten Datei. Wählen Sie die Photoikone aus und drûcken Sie die Taste Enter o um in den Photoordern zu gelangen.



15.1 Betrachten von Fotos

Wählen Sie die gewünschte Bilddatei aus und drücken Sie die Taste Enter o. Der AV 500 zeigt das Bild im Vollbildmodus an. In der Vollbildanzeige haben Sie die Möglichkeit, das Bild zu drehen, zu vergrößern oder als Hintergrundbild für den Bildschirm des AV 500 festzulegen (Funktion **Als Hintergrund speichern** über das Funktionssymbol **Dateiverwaltung**).

1 x 1 Bild

2 x 2 Bilder
(Vergrößern 1x)

3 x 3 Bilder
(Vergrößern 2x)

Bild um 90° nach links drehen

Vorheriges/Nächstes Foto

Bild um 90° nach rechts drehen

- Gehen Sie im Funktionssymbolmenü nach oben bis zur Bild-Option.
- Wählen Sie das Funktionssymbol **Heranzoomen/Wegzoomen**, um die Anzahl der Fotos in der Überblicksansicht zu ändern.

Vergrößern von Fotos

In der Vollbildanzeige haben Sie die Möglichkeit, das Bild in zwei Stufen zu vergrößern. Wählen Sie dazu das Funktionssymbol Vergrößern. Mit jedem Drücken wird das Bild um eine Stufe vergrößert. Mit den Richtungstasten können Sie sich innerhalb des Bildes bewegen, um den gewünschten vergrößerten Bildausschnitt zu betrachten. Die kleinen + Symbole unten links am Bildschirm zeigen die Vergrößerungsstufe an (+ oder ++). Drücken Sie die Taste STOPP/ESC, um zur Normalansicht zurückzukehren.

15.2 Betrachten einer Diashow

Durch Drücken auf das Funktionssymbol **Diashow spielen** zeigt der AV 500 alle im aktuellen Ordner vorhandenen Fotos der Reihe nach über eine bestimmte, einstellbare Zeitdauer. Die Anzeigedauer der einzelnen Diabilder auf dem Bildschirm kann über die Funktionstaste **Foto-Browser-Einstellungen > Pausieren der Diashow** eingestellt werden. Dieser Parameter bezieht sich auf die Anzeigedauer in Sekunden.

15.3 Übertragen von Fotos auf den AV 500

Der AV 500 ist mit einem USB-Host-Anschluss ausgestattet. Dieser Anschluss gestattet in Kombination mit einem USB-Host-Adapterkabel das Anschließen von USB-Massenspeichergeräten (MSC) an den AV 500 und damit das Übertragen von Dateien vom betreffenden Gerät auf den AV 500. Viele moderne Digitalkameras entsprechen dem MSC-Gerätestandard. Diese lassen sich demnach direkt an den USB-Host-Anschluss des AV 500 anschließen, so dass Fotos im ARCHOS-Browser kopiert werden können. Für den Fall, dass eine Digitalkamera nicht dem MSC-Gerätetyp entspricht, kann ein USB-Karten-Lesegerät verwendet werden. Schließen Sie den Reader mit Hilfe des USB-Host-Adapterkabels an den USB-Host-Anschluss des AV 500 an. Als Ausweichlösung besteht außerdem jederzeit die Möglichkeit, die Fotos auf den Computer zu laden, den AV 500 mit dem Computer zu verbinden und von dort auf das Gerät zu kopieren (via USB 2).

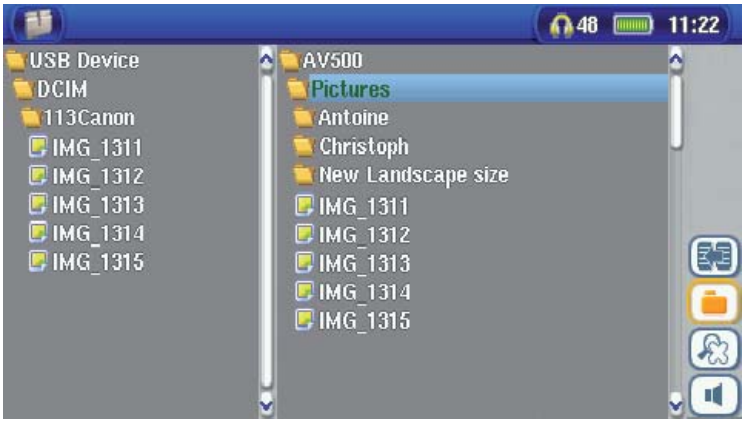
Fotos auf den AV 500 kopieren – 3 Möglichkeiten

1) Die Digitalkamera entspricht dem MSC-Gerätestandard (Massenspeichergerät): Schließen Sie die Kamera mit Hilfe des USB-Host-Adapterkabels an den USB-Host-Anschluss an.
2) Es steht ein USB-Karten-Lesegerät zur Verfügung: Schließen Sie dieses mit dem USB-Host-Adapterkabel an.
3) Laden Sie die Fotos von der Kamera auf den Computer und kopieren Sie sie von dort auf den AV 500 (via USB 2, bzw. betätigen Sie die Funktion “Synchronisieren” im Windows Media® Player 10).

Beim Anschließen eines Massenspeichergeräts an den USB-Host-Anschluss (mit dem Host-Adapterkabel) scheint der Inhalt des externen USB-Geräts im linken Fenster auf. Das rechte Navigationsfenster enthält den Inhalt der AV 500-Festplatte. Rufen Sie das Fenster auf, in welchem die Fotos enthalten sind (im vorliegenden Beispiel: */DCIM/113CANON*). Wechseln nun ins rechte Fenster (Funktionstaste) und rufen Sie das Verzeichnis auf, in welchem Sie die Fotos ablegen möchten (ggf. können Sie durch Auswahl des entsprechenden Funktionssymbols ein neues Verzeichnis erstellen). Siehe dazu die Bildschirmdarstellungen

Verfahren 1

Bild vom Fotoapparat werden links angezeigt, und der Inhalt der Festplatte des AV 500 rechts. Wählen Sie auf der rechten Seite das Zielverzeichnis aus.



*Benutzen Sie das Funktionssymbol **Linkes Fenster**, um wieder auf das linke Fenster zuzugreifen. Wählen Sie nun das Funktionssymbol **Alle Dateien kopieren**. Ihre Dateien werden auf den AV 500 kopiert, und zwar in den Ordner, der im rechten Fenster angezeigt wird.*

Sie können jetzt das USB-Kabel entfernen.

16 BROWSER – Verwendung des Browsers

Der Browser dient zum Durchsuchen des Dateisystems auf dem AV 500. Es handelt sich um das selbe Dateisystem (FAT32), wie es für Windows®-basierte Computer üblich ist. Es ist demnach ein hierarchisches System mit Verzeichnissen und Unterverzeichnissen. Im Hinblick darauf, dass Sie viele Hunderte Dateien auf dem AV 500 ablegen werden, ist es SEHR WICHTIG, dass Sie eine durchschaubare und logische Dateistruktur einhalten. Anderenfalls wenden Sie für die Suche nach Dateien mehr Zeit auf als für das Anhören oder Ansehen. Es ist ratsam, die vordefinierten Verzeichnisse beizubehalten: Data, Musik, Playlists, Video und Foto.

Die Verzeichnisse **Musik**, **Foto** und **Video** sind mit Bildsymbolen im Hauptfenster verknüpft, so dass Sie diese Verzeichnisse direkt von dort aufrufen können. Werden diese Verzeichnisse gelöscht oder umbenannt, gelangen Sie über die Verknüpfungen zur obersten Ebene des Stammverzeichnisses.

16.1 Durchsuchen der Verzeichnisstruktur

Zum Durchsuchen der Verzeichnisstruktur stehen folgende Möglichkeiten zur Auswahl:

ENTER: Öffnen des hervorgehobenen Ordners (Verzeichnisses), oder Abspielen der hervorgehobenen Datei.

ESC/STOPP: Zurück zum Hauptmenü

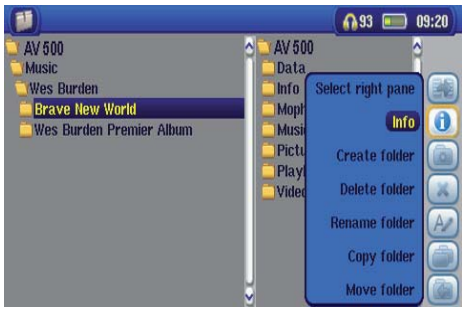
Den Cursor nach oben/unten versetzen, um zur/zum vorherigen Datei/Ordner zu gelangen.

RECHTS: Öffnen des hervorgehobenen Ordners.

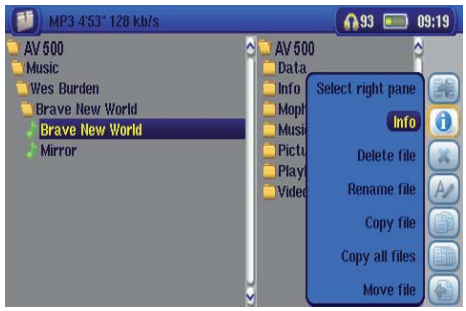
LINKS: In der Verzeichnisstruktur um eine Ebene nach oben. Beispiel: Wechseln vom Verzeichnis *AV 500/Music/Wes Burden/* ins Verzeichnis *AV 500/Music*.

16.2 Arbeiten mit Dateien und Ordnern

Je nachdem, wo im Verzeichnissystem Sie sich befinden, stehen mehrere Möglichkeiten zur Bearbeitung von Dateien und Ordnern zur Verfügung. Drücken Sie vom Hauptmenü aus auf Browser. Beachten Sie die Option **Anzeigen aller Dateien** (aufzurufen über das Funktionssymbol Menü). Ist das Symbol mit dem Kreuz nicht zu sehen (zum Verbergen unbekannter Dateitypen) scheinen am AV 500 nur solche Dateitypen auf, die das Gerät wiedergeben kann (.mp3, .jpg, .avi usw.). “Unbekannte” Dateitypen sind mit einem entsprechenden Symbol gekennzeichnet.



Arbeiten mit Dateien



Arbeiten mit Ordnern

Info	Anzeige von Informationen zur Datei, z.B. Länge des Songs oder Films, Fotogröße, Speicherplatzbedarf in KB, Erstellungsdatum usw.
Neu	Zum Erstellen eines neuen Ordners im aktuellen Verzeichnis.
Löschen	Endgültiges Entfernen einer Datei vom AV 500. (Vor Durchführung dieses Vorgangs wird am AV 500 das folgende Dialogfenster eingeblendet: “**Delete file: xxxxx ?**”. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste (“Ja”, “Nein”), um das Löschen zu bestätigen bzw. den Vorgang abzubrechen. Beim Löschen von Ordnern wird der gesamte Ordnerinhalt gelöscht. Folgendes Dialogfenster wird eingeblendet: “**Delete folder: xxxxx and all files therein?**” Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste (“Ja”, “Nein”), um das Löschen zu bestätigen bzw. den Vorgang abzubrechen.

Umbenennen Ändern des Namens einer Datei oder eines Ordners. Zur Eingabe des Namens der neuen Datei bzw. des neuen Ordners wird die virtuelle Tastatur eingeblendet (vgl. Abschnitt **Virtuelle Tastatur** im Kapitel **Browser**).

Neu Zum Erstellen eines neuen Ordners auf der aktuellen Verzeichnisebene. Zur Eingabe des Namens des neuen Ordners wird die virtuelle Tastatur eingeblendet (vgl. Abschnitt **Virtuelle Tastatur** im Kapitel **Browser**).

Kopieren und Verschieben von Dateien und Ordnern

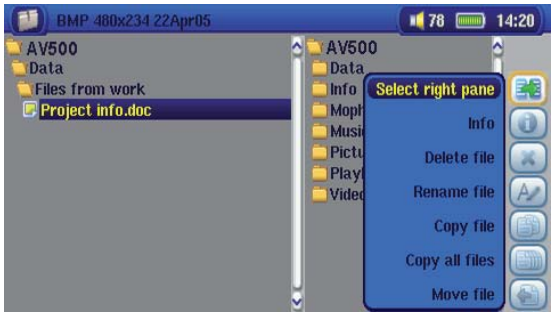
Dank der einzigartigen Doppelfensteranordnung ist das Kopieren oder Verschieben von Dateien zwischen verschiedenen Speicherorten in der Dateistruktur ein Kinderspiel (max. 1000 Dateien je Verzeichnis). Die Doppelfensteranordnung stehen in folgenden Fällen zur Verfügung:

Fotoanzeige Links: Inhalt eines angeschlossenen USB-Geräts (z.B. Digitalkamera oder Festplattenlaufwerk); rechts: Inhalt der AV 500-Festplatte.

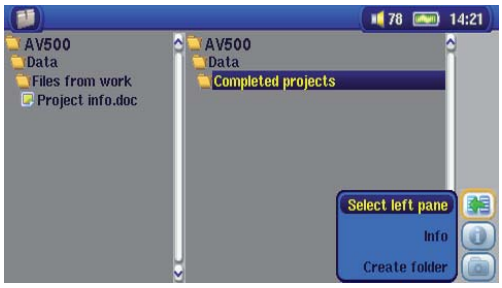
Musikanzeige Das linke Fenster ist für die Festplatte des AV 500, das rechte für eine Musik-Playlist.

Navigationsanzeige Zwei Fenster zum Durchsuchen von zwei verschiedenen Abschnitten der Festplatte des AV 500.

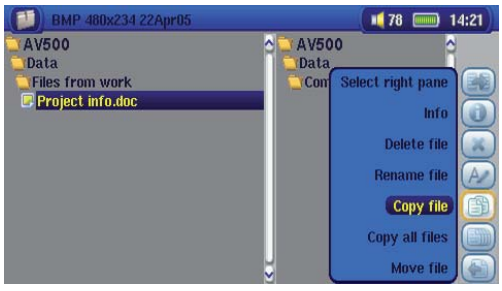
Zum Wechseln zwischen den beiden Anzeigefenstern die Funktionstaste **Fokus linkes/rechts Fenster** drücken. Kopiert/Verschoben wird aus dem Fenster, in dem der Cursor auf einer Datei oder einem Ordner steht (hervorgehoben). Das Ziel ist im anderen Fenster auszuwählen. Ein Beispiel: Die Datei **Projectinfo.doc** soll aus dem Ordner **AV 500/Data/Files from Work** in den Ordner **AV 500/Data/Completed projects** kopiert werden. Dazu müssen wir zunächst das Hauptfenster der Navigationsanzeige aufrufen.



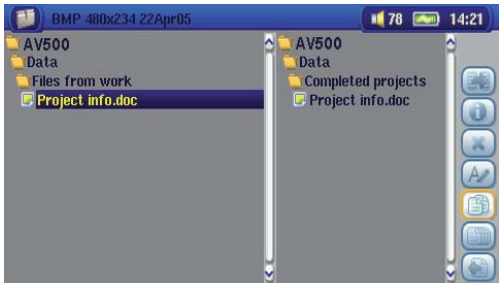
1) Rufen Sie die zu kopierende Datei aus und markieren Sie sie. Öffnen Sie nun mit Hilfe der entsprechenden Funktionstaste ein neues Fenster.



2) Suchen Sie im rechten Fenster den gewünschten Zielordner. Wechseln Sie dann ins linke Fenster zurück.



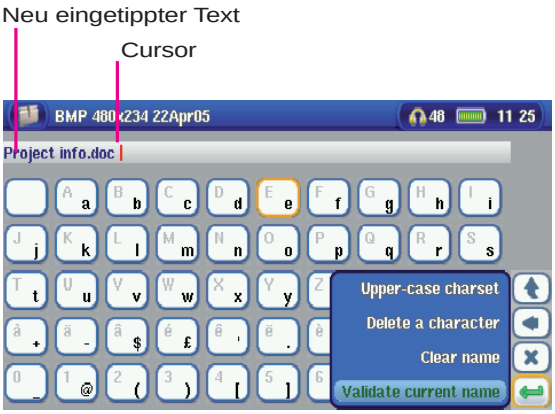
3) Die zu kopierende Datei hervorheben und das Funktionssymbol **Datei kopieren** wählen.



4) Die ausgewählte Datei wird in das Zielverzeichnis kopiert.

16.3 Die virtuelle Tastatur

Der Einfachheit halber empfiehlt es sich, zum Erstellen und Umbenennen von Dateien oder Ordnern den AV 500 an den Computer anzuschließen und mit der Computer-Tastatur zu arbeiten. Ist kein Computer zur Hand, muss die Texteingabe mitunter direkt auf dem AV 500 erfolgen (z.B. beim Umbenennen einer Datei und Erstellen eines neuen Ordners). Dazu dient die “virtuelle Tastatur”.



Die Taste ENTER drücken, um das/den markierte Zeichen/Buchstaben einzugeben.

Umschalttaste (Umschalten zw. Groß-/Kleinbuchstaben).
Rücktaste
Löschen des eingegebenen Texts.
Zur Bestätigung der Texteingabe.

Halten Sie die Taste LINKS oder RECHTS gedrückt, um den Cursor in der Eingabezeile zu versetzen.

17 Verbinden und Abtrennen* des AV 500 vom PC

17.1 Art der USB-Verbindung (“Festplattenlaufwerk” oder “Windows-Gerät”)

Dieses Produkt ist als Windows® Gerät vorkonfiguriert und wird vom Computer sofort erkannt, sofern das Betriebssystem Windows® XP (ab Service Pack 1) sowie der Windows Media® Player 10 installiert sind. Bei anderen Windows® Versionen oder falls Sie nicht sicher sind, welche Version von Windows® XP installiert ist, bzw. bei Verwendung mit einem Macintosh® Rechner ist es erforderlich, die Einstellung für den USB-Anschluss (Universal Serial Bus) am AV 500 anzupassen. Rufen Sie dazu das Funktionssymbol **Einstellung** auf dann den Menüpunkt **System** > **USB-Anschluss**; wählen Sie hier die Option “**Festplattenlaufwerk**”.

17.2 Anschließen des AV 500

Installationsreihenfolge: Nähere Hinweise zum jeweiligen Betriebssystem finden Sie unten.

1) Das Ladenetzteil an den AV 500 anschließen.
2) Das USB-Kabel an den eingeschalteten Computer anstecken.
3) Den AV 500 zunächst ausgeschaltet lassen. Das entsprechende Ende des USB-Kabels an den USB-Geräteanschluss des AV 500 anstecken.
4) Den AV 500 einschalten. (Falls am Computerbildschirm die Aufforderung erscheint, für die neu ermittelte Hardware einen Treiber zu installieren, muss das Gerät abgetrennt und die Option für den USB-Anschluss auf “Festplattenlaufwerk” umgestellt werden.)

Wird der AV 500 an einen Computer angeschlossen, steigt der Stromverbrauch. Die Akkus leeren sich schneller als üblich. Es ist nicht ungewöhnlich, dass die Betriebstemperatur des AV 500 stark ansteigt. Bei einem Energieausfall auf dem AV 500 während einer aktiven Verbindung mit dem Computer kann es zur Beeinträchtigung der Verzeichnisstruktur und/oder zu Datenverlust kommen. Es empfiehlt sich in dieser Konstellation daher immer der Betrieb per Netzgerät. Bitte beachten Sie auch das gesicherte Verfahren zum Abtrennen des Geräts vom Computer – durch unsachgemäßes Abtrennen kann es zu Datenverlust oder zum Absturz des Computers / des AV 500 kommen. Der AV 500 ist mit folgenden Betriebssystemen nicht kompatibel: Windows® NT, Windows® 95 und Windows® 98. Während der AV 500 an den Computer angeschlossen ist, sind die Tasten des Geräts gesperrt.

Windows® XP

Überprüfen Sie bitte, dass Windows® XP und zumindest das Service Pack 1 installiert sind**. Ferner muss Windows Media® Player 10 (WMP10) auf dem Computer installiert sein. In dieser Konstellation können Sie die besonderen Vorteile des Betriebsmodus "**Windows-Gerät**" nutzen. Das Gerät kann dann ohne weitere Eingriffe an den PC angeschlossen werden (siehe oben) und scheint sowohl im Windows® Explorer als auch in WMP10 auf. Ohne Windows® XP Service Pack 1 (ein kostenloses Betriebssystem-Update) oder Windows Media Player® 10 wird es nicht als Windows® Gerät erkannt. Sie müssen in diesem Fall die für Windows® ME und 2000 vorgesehenen Schritte durchführen (siehe unten).

*** Rechtsklick auf "Arbeitsplatz > Eigenschaften > Registerkarte Allgemeines". Hier muss der Vermerk "Service Pack 1" (oder höher) aufscheinen.*

Windows® ME und 2000

Achtung: Rufen Sie vor dem Anschließen des AV 500 an den Computer mit dem USB-Kabel über das Funktionssymbol Einstellung > System den Punkt USB-Anschluss auf und legen Sie die Option "Festplattenlaufwerk" fest.

Der AV 500 wird nach dem Anschließen an den Computer automatisch binnen weniger Sekunden als externes Festplattenlaufwerk erkannt und aktiviert. Es kommt ein neuer Laufwerkbuchstabe hinzu, z.B. E: in Arbeitsplatz (Laufwerkbezeichnung AV 500). Das Laufwerk namens AV 500 lässt sich nun wie jede herkömmliche externe Festplatte handhaben. Im Windows® Explorer können im Handumdrehen Dateien zwischen der Computer-Festplatte und dem AV 500 verschoben werden ("Drag&Drop").

Macintosh™ OS X

Läuft Ihr Rechner unter OS X, müssen Sie auf die Version 10.2.4 oder höher aufrüsten. Außerdem ist es erforderlich, den USB-Anschluss des AV 500 im Modus "**Festplattenlaufwerk**" zu konfigurieren. Rufen Sie im Hauptmenü das Funktionssymbol **Einstellung** auf, dann **System** > **USB-Anschluss**; wählen Sie hier die Option "**Festplattenlaufwerk**". Den AV 500 nun einfach wie oben beschrieben an den Macintosh® anschließen, das Gerät wird automatisch binnen weniger Sekunden als Massenspeichereinheit (Festplatte) erkannt und ist auf dem Desktop gemountet. Das Laufwerk namens AV 500 lässt sich nun wie jede herkömmliche externe Festplatte handhaben.

17.3 Abtrennen des AV 500 vom Computer

Modus Windows-Gerät

Ist der AV 500 im Modus Windows-Gerät mit dem Computer verbunden, zunächst sicherstellen, dass keine Datenübertragung zwischen dem AV 500 und dem Computer in Gang ist (die Festplatten-Aktivitätsleuchte auf dem AV 500 darf nicht blinken). Sie können jetzt das USB-Kabel vom AV 500 und vom Computer abziehen.

Modus Festplattenlaufwerk

Wenn der AV 500 im Modus Festplattenlaufwerk mit dem Computer verbunden ist:

UNTER KEINEN UMSTÄNDEN OHNE ENTSPRECHENDE VORBEREITUNG DAS USB-KABEL ABZIEHEN!

ACHTUNG! Den AV 500 ordnungsgemäß vom Computer abtrennen (unmounten), bevor Sie das USB-Kabel abschließen. So vermeiden Sie den Verlust von Daten oder den Systemabsturz des Computers und/oder des AV 500.

Modus Festplattenlaufwerk & Windows®

Um die AV 500-Festplatte zu deaktivieren, klicken Sie in der Taskleiste auf das Bildsymbol "Hardware entfernen" (grüner Pfeil, s. Abb. unten) und folgen Sie den Anweisungen. Stecken Sie das USB-Kabel erst ab, wenn Windows bestätigt, dass das Gerät sicher entfernt werden kann.

1. Das entsprechende Bildsymbol befindet sich in der Taskleiste unweit der Systemuhr.

Windows® XP

Windows® 2000 & Windows® ME

2. Dieses Bildsymbol zum Entfernen (Deaktivieren) des AV 500 anklicken und den Befehl "Deaktivieren" betätigen.

3. Eine entsprechende Meldung weist darauf hin, dass das Gerät (der AV 500) entfernt werden kann. Sie können jetzt das USB-Kabel vom AV 500 und vom Computer abziehen.

Modus Festplattenlaufwerk & Macintosh®

Ziehen Sie die AV 500-Festplatte in den Abfallkorb; die Darstellung des Abfallskorbs ändert sich in einen großen Pfeil, wie im Screenshot links zu sehen. Legen Sie das Bildsymbol der Festplatte auf dem Pfeil ab. Das Bildsymbol der Festplatte verschwindet vom Desktop. Sie können jetzt das USB-Kabel vom AV 500 und vom Computer abziehen.

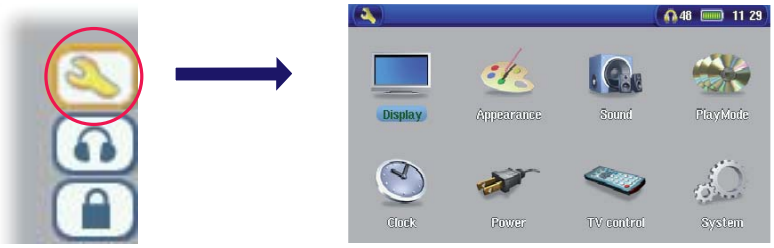
18 Anschließen von Geräten an den USB-Host-Anschluss

Das Gerät bietet dank des USB-Host-Anschlusses die Möglichkeit, USB-Massenspeichergeräte (MSC-Standard) anzuschließen, z.B. viele Digitalkamera und externe Festplattenlaufwerke. Damit lassen sich Bilder, Daten u.dgl. problemlos vom/auf den AV 500 übertragen. (Um herauszufinden, ob Ihr Gerät dem MSC-Standard entspricht, überprüfen Sie bitte das Handbuch des Geräts.) Geräte, die nicht dem MSC-Standard entsprechen – z.B. Drucker, Ethernet-Adapter, Mäuse, Tastaturen usw. – werden nicht unterstützt. Verwenden Sie zum Anschließen von MSC-Geräten den mitgelieferten kurzen USB-Host-Adapter.

Sofern die Kamera dem USB-Standard von Massenspeichergeräten (MSC) entspricht, scheint sie im Datei-Browser als eigenes Verzeichnis auf, nämlich **/External USB**. Öffnen Sie den Ordner, um die Fotos und Dateien zu sichten. Vgl. das Kapitel **Datei-Browser** für Hinweise zum Kopieren von Dateien.

19 EINSTELLUNGEN

Wählen Sie im Hauptfenster das Funktionssymbol **Einstellungen**, um die Menüpunkte für die verschiedenen Einstellungen aufzurufen.



19.1 Sound-Einstellungen

Sie haben die Möglichkeit, die Klangeinstellungen (Bass, Höhen etc.) Ihren persönlichen Vorlieben entsprechend anzupassen. Üblicherweise ist dies während dem Anhören von Musik der Fall, so dass Sie die Veränderungen sofort nachvollziehen können. Drücken Sie während der Wiedergabe einfach

auf Funktionssymbol **Audio-Einstellung** .

- Im Einstellungsfenster auf das Symbol **Klang** gehen oder abermals die Taste ENTER O drücken. Zum Ändern eines Einstellwertes die Taste LINKS bzw. RECHTS drücken. Die Veränderungen werden sofort wirksam.
- Zur Auswahl der verschiedenen Einstellparameter die Taste AUF/AB drücken.
- Nach Abschluss der Einstellungen die Taste STOPP/ESC X drücken. Sie gelangen wieder zum Setup-Fenster.
- Um zum Musikwiedergabefenster zurückzukehren, die Taste STOPP/ESC X erneut drücken.

Die verschiedenen Klangparameter

Parameter	Beschreibung
Lautstärke	0 – 99
Bass	10 Stufen. Zum Verstärken/Abschwächen der unteren Frequenzen.
Höhen	10 Stufen. Zum Verstärken/Abschwächen der oberen Frequenzen.
Balance	10 Stufen. Verlagert das Stereosignal auf den rechten/linken Stereokanal.
Bass Boost	10 Stufen. Verstärkt die ganz niedrigen Frequenzen.
Zurücksetzen	Setzt alle Einstellungen auf Standardwerte zurück.

19.2 Einstellungen Spielmodus

Über die entsprechenden Einstelloptionen für den Wiedergabemodus des AV 500 haben Sie die Möglichkeit, alle Songs in einem Verzeichnis abzuspielen, eine zufällige Titelauswahl vornehmen zu lassen usw. Drücken Sie auf das Funktionssymbol **Einstellungen** im Hauptmenü (oder auch bei laufender Wiedergabe) und wählen Sie dann **Spielmodus**.

Parameter	Beschreibung
Optionen : Abspielmodus	
Verzeichnis	Wiedergabe aller Songs im aktiven Ordner oder auf dem aktuellen Album.
Alle	Wiedergabe aller auf dem AV 500 gespeicherten Songs.
Einzel	Wiedergabe eines Titels (dann Stopp)
Vorwahl	Während der Wiedergabe des aktuellen Titels die Funktionstaste **ARCLibrary zeigen** drücken, den nächsten abzuspielenden Song suchen und dann die Taste WIEDERGABE drücken. Der Song ist damit in das Wiedergabe-Programm aufgenommen. Diese Funktion gilt jeweils für max. 1 Song. Zur Reihung mehrerer Songs, vgl. den Abschnitt “Playlist”. Sobald der aktuelle Titel zu Ende ist, beginnt die Wiedergabe des programmierten Titels. Wird zu diesem Zeitpunkt kein weiterer Titel in das Wiedergabe-Programm aufgenommen, spielt der AV 500 im Anschluss daran den nächsten Song im Ordner.
Intro	Wiedergabe der ersten 10 - 90 Sekunden aller im Ordner befindlichen Titel. Dies vermittelt einen kurzen Eindruck von den Songs. Soll ein Song zur Gänze wiedergegeben werden, während der 10 - 90 Sekunden die Taste “Wiedergabe” betätigen. Der AV 500 wechselt dadurch in den normalen Ordner-Modus zurück, die verbleibenden Songs im Ordner werden vollständig gespielt.

Repeat & Shuffle

Normal	Wiedergabe der Songs in der gegebenen Reihenfolge, Stopp nach dem letzten Titel.
Wiederholen	Wiedergabe der aktuellen Titelauswahl (Interpret Album, Verzeichnis oder Playlist) in einer Endlosschleife.
Shuffle	Wiedergabe der aktuellen Titelauswahl (Interpret Album, Verzeichnis oder Playlist) in zufälliger Reihenfolge.

Intro-Dauer Zwischen 10 und 90 Sekunden. Diese Zeit gibt an, wie lange ein Titel angespeilt wird, wenn Intro als Abspielmodus ausgewählt ist.

19.3 Uhrzeit

Der AV 500 ist mit einer Systemuhr ausgestattet. Die Uhrzeit wird oben rechts im Bildschirm im 24- oder 12-Stunden-Format eingeblendet. Zum Ändern der Uhrzeit das Funktionssymbol **Einstellungen** auswählen und dann **Uhr**.

Nach Abschluss der Einstellungen auf die Schaltfläche **Stellen** gehen und die Taste ENTER O drücken. Uhrzeit und Datum sind nun eingestellt. Drücken Sie die Taste STOPP/ESC X, um zum Haupteinstellungsfenster zurückzukehren.

Parameter auswählen

Wert für ausgewählten Parameter einstellen

19.4 Bildschirmeinstellungen

Über diese Einstellungen können Sie die Sprache und Darstellung der Benutzeroberfläche anpassen.

Einstellung	Beschreibung
Sprache	Die Sprache des AV 500 kann auf Englisch (Standard), Französisch, Spanisch, Deutsch oder Russisch eingestellt werden.
Info Funktionssymbol	Durch Aktivieren dieser Option wird beim Durchgehen von Menüs mit mehreren Funktionssymbolen eine Kurzinfo zum jeweiligen Symbol eingeblendet. Wenn **Ein** ausgewählt ist, werden beim ersten Drücke auf der Funktionstaste AUSWAHL die Namen der Funktionssymbole angezeigt. Beim zweiten Drücken wird das Symbol ausgewählt.
TV Standard	**NTSC (USA), PAL (Europa)**. Wählen Sie für die korrekte Ausgabe von Bildern oder Videos auf einem externen TV-Gerät den auf Ihr Land zutreffenden TV-Standard (ggf. auch außerhalb Europas und der USA).
TV-Format	4:3 oder 16:9 – Seitenverhältnis, in dem das Bild auf dem TV-Gerät angezeigt wird.
Videoausgang:	**Intern – LCD** oder **Extern – TV.** Video-Ausgabe auf dem eingebauten LCD-Schirm oder einem externen TV-Gerät. Zum Umschalten zwischen den beiden Optionen können Sie auch die Taste LCD/TV zwei Sekunden lang gedrückt halten. Darauf achten, dass am TV-Gerät der zutreffende externe Eingang gewählt ist.
LCD-Helligkeit	**0, 1, 2**. 3 Helligkeitsstufen für den eingebauten LCD-Bildschirm. Je niedriger dieser Einstellung, desto länger die Akku-Betriebzeit.

Wenn Sie während des Abspielens eines Videos Videoeinstellungen aufrufen, haben Sie eine zusätzliche Option:

Video OSD Einblendungsdauer der Wiedergabeinfos (“OSD”) beim Starten der Videowiedergabe.

19.5 Darstellungseinstellungen

Einstellung	Beschreibung
Hintergrund	Ein, Aus. Ist diese Option auf Ein gestellt, wird das ausgewählte Bild (s. nächster Punkt) als Bildschirmhintergrund des AV 500 angezeigt.
Dateiname	Anhand dieser Option werden die Namen der JPEG-Bilder im System-Ordner des AV 500 angezeigt, die als Hintergrundbilder verwendet werden können. Sie können eigene JPEG-Bilder in den System-Ordner hinzufügen, in dem Sie die gewünschten JPEG-Dateien einfach per “Drag&Drop” vom Computer auf das Gerät verschieben. Der Hintergrund kann auch im Foto-Modus festgelegt werden.

Schriftumriss	Bei einem dunkelfarbigen Bildschirmhintergrund bereitet das Lesen des schwarzen Textes mitunter Schwierigkeiten. Setzen Sie diesen Parameter auf On (Ein), um die Schrift mit einer weißen Kontur darzustellen und so die Leserlichkeit zu erhöhen.
Farbe	Ermöglicht die Auswahl der Farben für die Statusleiste oben und die Bildschirm-Schaltflächen.
Cursorfarbe	Zum Anpassen der Cursor-Hintergrundfarbe.
Letzte Einstellungen	Drücken Sie diese Taste, um zu den letzten Einstellungen zurückzukehren.

19.5 Energie-Einstellungen

Diese Einstellungen ermöglichen einen sparsamen Akku-Verbrauch und damit eine längere Akku-Betriebszeit.

Sie haben die Möglichkeit, die Energiesparoptionen für beide Betriebsmodi des AV 500 (Akku-Betrieb bzw. Betrieb mit Stromversorgung über Ladenetzgerät) beizubehalten.

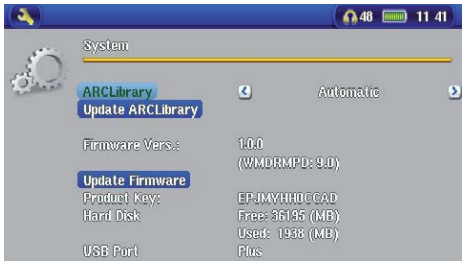
Parameter	Beschreibung
Abschaltzeit	**1-9 Minuten, Nie.** Anzahl an Minuten, nach denen sich der AV 500 bei Inaktivität (keine Tastenbetätigung) ausschaltet. Bei laufender Wiedergabe von Musik- oder Videodateien werden diese Einstellungen erst nach dem vollständigen Abspielen der Dateien wirksam.
LCD-Beleuchtung	**10-90 Sekunden, Nie.** Zeitdauer (in Sekunden), nach der die Hintergrundbeleuchtung des AV 500 bei Inaktivität (keine Tastenbetätigung) abgeschaltet wird. Bei laufender Wiedergabe von Videodateien wird diese Einstellung erst nach dem vollständigen Abspielen der Datei wirksam.
Festplatte	**10-90 Sekunden.** Zeitdauer (in Sekunden), nach der – wenn kein Dateizugriff erfolgt – die Drehung der AV 500-Festplatte ausgesetzt wird. Je großzügiger dieser Zeitrahmen angesetzt wird, desto höher ist die Anzahl der Festplattenumdrehungen und desto kürzer sind die Dateizugriffszeiten. Dies ist jedoch mit einer höheren Akkubelastung verbunden. Achtung: Diese Einstellung darf nur von erfahrenen Benutzern verändert werden.

Standby	**1-9 Minuten, Nie.** Anzahl an Minuten, nach denen der AV 500 bei Inaktivität (keine Tastenbetätigung) in den Standby-Modus wechselt. Bei Energieversorgung mittels Netzadapter (oder bei aufrechter Verbindung mit dem unter Spannung stehenden TV Docking Pod schaltet sich der AV 500 nicht vollständig ab, sondern wechselt in den Standby-Modus. Auf diese Weise wird das Gerät beim Start von programmierten Aufnahmen in Gang gesetzt.

Im Akku-Betrieb sind typische Einstellungen: “Abschaltzeit” aktiviert, “Automat. Abschalten der Hintergrundbeleuchtung” aktiviert, Festplattenumdrehungen niedrig. Bei Betrieb mit Netzadapter ist es nicht erforderlich, auf eine geringe Akkubelastung zu achten. Für einen höheren Bedienkomfort können daher die Features “Abschaltzeit” und “LCD-Beleuchtung” deaktiviert werden. Wird die Festplattendrehzahl über dem Standardwert eingestellt, besteht die Gefahr, dass sich die Akkus selbst bei angeschlossenem Ladenetzgerät leeren. Beachten Sie außerdem, dass die Betriebstemperatur des Geräts stärker ansteigt, wenn die Hintergrundbeleuchtung bzw. die Festplatte über lange Zeiträume aktiv sind.

19.6 Systemeinstellungen

Über die Systemeinstellungen können die Basiseigenschaften des AV 500 verändert werden.



Parameter	Beschreibung
ARCLibrary	**Aus:** Durch Aufrufen des Bildsymbols Musik werden nur die im Ordner **Music** vorliegenden Musikdateien durchsucht. **Ein:** (Nur wenn USB-Anschluss im Modus “Festplattenlaufwerk”) Durchsuchen der Musikdateien nach Tag-Informationen, die ARCLibrary muss jedoch manuell aktualisiert werden. **Automatisch:** Die ARCLibrary wird nach dem Abtrennen des USB-Kabels vom Gerät automatisch aktualisiert.
ARCLibrary-Update	Diese Schaltfläche dient zum Aktualisieren der ARCLibrary, sofern der obige Parameter auf EIN gesetzt ist.

USB-Anschluss	**Windows-Gerät** (Standard) **Festplattenlaufwerk**.
Windows-Gerät	In der Einstellung **Windows-Gerät**verwendet der AV 500 bei der Verbindung mit einem Computer das MTP-Protokoll (Media Transport Protocol), sofern das Betriebssystem Windows XP (ab SP1) und Windows Media® Player 10 installiert sind. Er scheint im Windows® Explorer als "Gerät" AV 500 auf. **ACHTUNG!** Diese Funktion wird auf älteren Windows® Betriebssystemen oder Macintosh®-Rechnern nicht unterstützt.
Festplattenlaufwerk	In der Einstellung **Festplattenlaufwerk**verhält sich der AV 500 beim Anschließen an den Computer wie ein externes Festplattenlaufwerk (Massenspeichergerät). Wählen Sie diesen Modus, wenn der Computer nicht unter Windows® XP läuft.
Software-Version	Zur Anzeige des aktuellen Betriebssystems (OS) und DRM-Systems (Digital Rights Management).
Software-Update	Zum Aktualisieren des Betriebssystems des AV 500. Vgl. das Kapitel **Aktualisieren des Betriebssystems des AV 500.**
Product-Key	Der AV 500 ist mit einem gerätespezifischen "Produktschlüssel" versehen.
Festplatte	Zur Anzeige des freien bzw. belegten Speicherplatzes auf der Festplatte des AV 500. Megabyte-Angabe auf Basis von Binärdaten (1 KB = 1024 Byte). Jedes angegebene MB entspricht daher ca. 1,05 MB (dezimal). Die Formatierung belegt ebenfalls Speicherplatz.

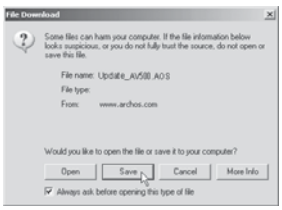
19.7 TV-Steuerung

Vgl. das Kapitel **VIDEO – Einstellen des I/R-Sendercodes** für ausführliche Hinweise zu dieser Einstellung.

20 Aktualisieren des Betriebssystems des AV 500

ARCHOS™ stellt in regelmäßigen Abständen neue Betriebssystemversionen auf der ARCHOS-Website (www.archos.com) zum kostenlosen Download zur Verfügung. Aktualisierte Versionen des Betriebssystems beinhalten neue Funktionen und Verbesserungen und bringen die Behebung von allfälligen Systemfehlern. Überprüfen Sie, ob auf Ihrem AV500 die neueste Version installiert ist. Um die derzeit installierte Version einzusehen, drücken Sie auf das Funktionssymbol **Einstellung** und gehen Sie auf **System**. Bitte entnehmen Sie der Archos-Website (www.archos.com, Rubrik "Download") die Versionsnummer des neuesten OS-Updates.

Herunterladen der Datei Update_AV500.AOS


File Download
Some files can harm your computer. If the file information below looks suspicious, or you do not fully trust the source, do not open or save this file.
File name: Update_AV500.AOS
File type:
From: www.archos.com
Would you like to open the file or save it to your computer?
Open
Save
Cancel
More Info
Always ask before opening this type of file

Nachdem Sie auf den Link zum Herunterladen der aktuellen OS-Datei (Dateiname Update_AV500.AOS) klicken, blendet Ihre Browser-Software möglicherweise eine Warnmeldung ein, dass die Download-Datei u.U. schädigendes Datenmaterial für Ihren Computer enthält. Dies hängt damit zusammen, dass dem Windows®-System eine Datei vom Typ .AOS unbekannt ist. Sie können jedoch sicher sein, dass ARCHOS™ alle nötigen Anstrengungen unternommen hat, um die Unbedenklichkeit der Datei zu gewährleisten. **Speichern** Sie diese Datei an einem Speicherort Ihrer Wahl (z.B. **Meine Dokumente**, um sie später auf den AV 500 zu kopieren. Ist Ihr PC mit dem AV 500 verbunden, ist es auch möglich, die Datei direkt auf dem AV 500 zu speichern.

Die Datei History.txt

Neben dem Firmware-Download steht auch eine Textdatei zur Verfügung; sie gibt einen Überblick über die einzelnen Neuerungen gegenüber der letzten Version des Betriebssystems.

Kopieren auf den AV 500

Um zu verhindern, dass sich der AV 500 während des Aktualisierens des Betriebssystems wegen leerer Akkus abschaltet, sollte das Netzgerät (Adapter) angeschlossen werden. Verbinden Sie den AV 500 mit dem Computer (ziehen Sie ggf. das entsprechende Kapitel zu Rate) und kopieren Sie die Datei Update_AV500.AOS auf den AV 500.

“Festplattenlaufwerk” oder “Windows-Gerät”?

Wird der AV 500 als Festplattenlaufwerk angezeigt, ziehen Sie die Datei Update_AV500.AOS einfach auf das entsprechende Symbol. Windows® legt die Datei damit im Stammverzeichnis des AV 500 ab. Die Datei nicht in einem anderen Ordner auf dem AV 500 ablegen. Nach Abschluss des Kopiervorgangs den AV 500 im vorgeschriebenen Verfahren vom Computer abtrennen (ziehen Sie ggf. das entsprechende Kapitel zu Rate).

Wird der AV 500 als Windows® Gerät angezeigt, gehen Sie folgendermaßen vor: Rufen Sie im Windows® Explorer das Gerät AV 500 auf und legen Sie die Datei Update_AV500.AOS im Verzeichnis “Data” (nicht unter “Media”!) ab. Falls bereits eine ältere Version der Datei Update_AV500.AOS auf dem AV 500 vorhanden ist, blendet Windows® ein Dialogfenster mit der Frage ein, ob die Datei überschrieben werden soll. Klicken Sie auf Ja. Trennen Sie den AV 500 vom Computer ab.

Das Update in Gang setzen

Gehen Sie sicher, dass der AV 500 immer noch mit dem Ladegerät ans Stromnetz angeschlossen ist.

Rufen Sie jetzt über das Funktionssymbol Einstellungen die **Systemparameter** auf und scrollen Sie bis zu Software-Update. Wählen Sie diese Option aus. Der AV 500 sucht nun nach der .AOS-Datei. Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm. Nach Abschluss des Vorgangs führt der AV 500 einen Neustart durch. Zur Kontrolle, dass das Software-Update tatsächlich durchgeführt wurde, können Sie in dieses Fenster zurückkehren.

21 TV Docking Pod – Übersicht*

Der TV Docking Pod bietet eine unkomplizierte Möglichkeit, den AV 500 mit anderen elektronischen Unterhaltungsgeräten zu verbinden. Schließen Sie bei Bedarf einfach den Multifunktionsstecker des Docking Pod an den AV 500 an. Möchten Sie beispielsweise zeitversetzte TV-Aufzeichnungen erstellen, den AV 500 einfach mit dem Docking Pod verbinden – der Mitschnitt wird in Ihrer Abwesenheit angefertigt. Sollen TV-Aufnahmen an einem anderen Ort als dem Aufstellungsort des Docking Pod durchgeführt werden, ist der “Audio/Video Travel-Kabelsatz” erforderlich. Mit dessen Hilfe kann das Archos-Gerät Mitschnitte von jeder beliebigen Audio-/Videoquelle anfertigen.

a A/V-Eingangsbuchse – eines der A/V-Kabel verwenden

b A/V-Ausgangsbuchse – eines der A/V-Kabel verwenden

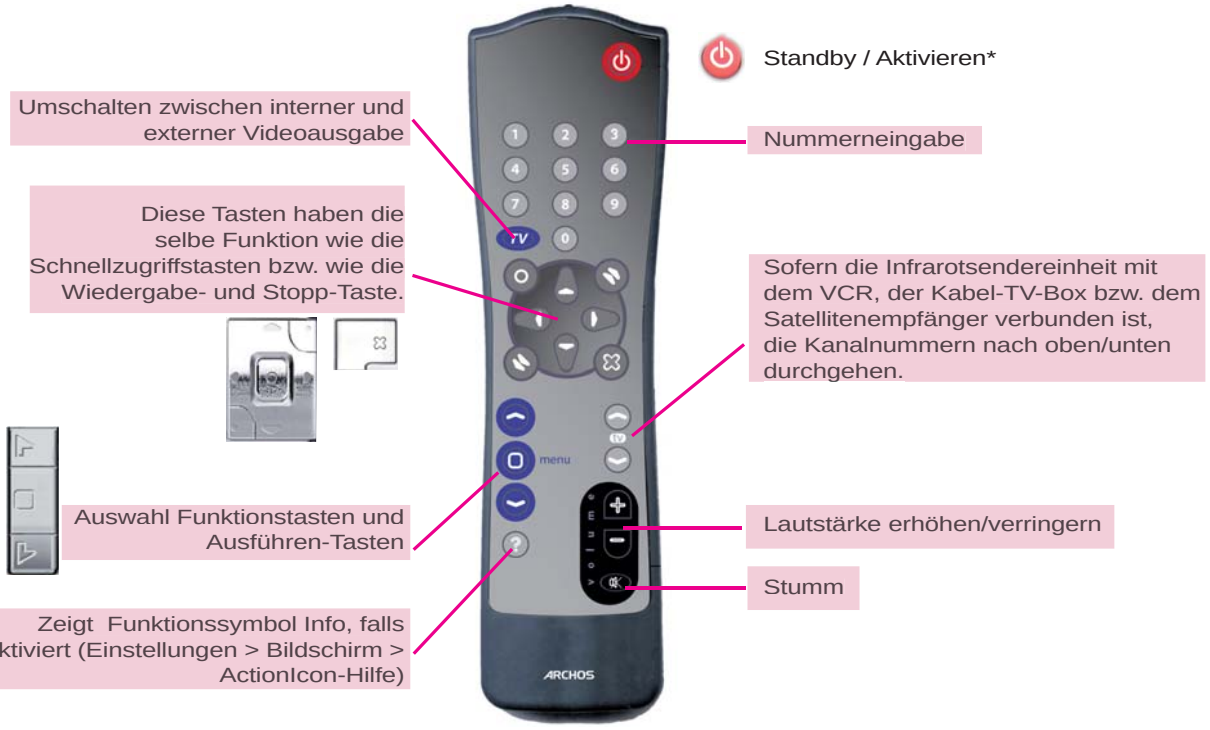
c S-Video IN – Eingang (für Videoeingang kann Standard S-Video-Kabel verwendet werden – im Lieferumfang nicht enthalten)

d Adapter-Anschluss – zum Anschließen des mitgelieferten Ladenetzteils

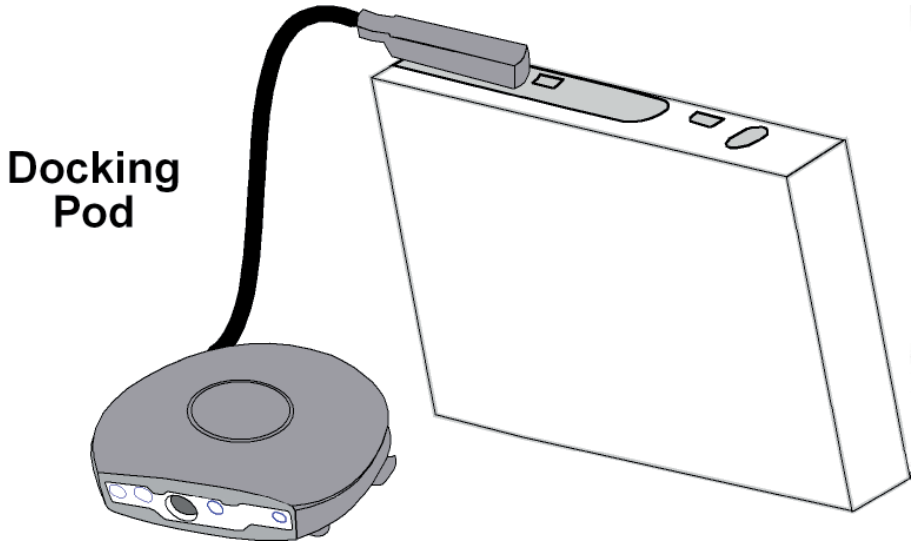
e Infrarotsender-Buchse – zum Anschließen des mitgelieferten I/R-Senders, wenn mit dem AV 500 ein VCR, eine Kabel-TV-Box oder ein Sat-Empfänger bedient werden soll.

* Nur von Interresse für Benutzer mit TV docking pod

21.1 Fernsteuerung – Übersicht


Standby / Aktivieren*
Umschalten zwischen interner und externer Videoausgabe
Nummerneingabe
Diese Tasten haben die selbe Funktion wie die Schnellzugriffstasten bzw. wie die Wiedergabe- und Stopp-Taste.
Sofern die Infrarotsendereinheit mit dem VCR, der Kabel-TV-Box bzw. dem Satellitenempfänger verbunden ist, die Kanalnummern nach oben/unten durchgehen.
Auswahl Funktionstasten und Ausführen-Tasten
Lautstärke erhöhen/verringern
Stumm
Zeigt Funktionssymbol Info, falls aktiviert (Einstellungen > Bildschirm > ActionIcon-Hilfe)
TV
menu
ARCHOS

22 Verbinden des TV Docking Pod mit der TV-Anlage*



AV 500, verbunden mit dem TV Docking Pod.

* Nur von Interresse für Benutzer mit TV docking pod

22.1 Herstellen und Testen der Anschlüsse

Selbst wenn das Anschließen von Audio- und Videogeräten nicht zu Ihren Stärken gehören sollte, werden Sie dank unserer Anweisungen und mit der Methode **"Anschließen & Testen"** in der Lage sein, die Anschlüsse einzeln zu überprüfen. Während Sie die Anleitung unten durchgehen, sollten Sie auch das farbige Anschlussdiagramm hinten im Benutzerhandbuch beachten.

22.2 Anschluss (1) Den TV Docking Pod an das Stromnetz anschliessen

Stecken Sie das Lade/Netzgerät in die DC-in Buchse des TV Docking Pods. Der TV Docking Pod muss auch dann eingesteckt sein, wenn der AV 500 nicht mit ihm verbunden ist. Anderenfalls kann das Signal Ihres Tuners (Videorekorder, Kabel- oder Satellitenempfänger) nicht von Ihren Fernsehgerät empfangen werden.

22.3 Anschluss (2): Aufheben der bestehenden Anschlusskonstellation

Der TV Docking Pod fungiert als Durchgangsgerät. Das bedeutet: Indem Sie ihn einfach an den Videorekorder, die Kabel-TV-Box oder den Satellitenempfänger anschließen, leitet er die Audio- und Videosignale durch bis zum TV-Gerät. Sie werden keinen Unterschied feststellen, was den Betrieb Ihrer TV-Anlage betrifft. Trennen Sie als Erstes den Fernseher von seiner bestehenden Signalquelle ab (VRC, Kabel-TV-Box oder Satellitenempfänger).

22.4 Anschluss (3): Den TV Docking Pod zwischen TV und Tuner schalten

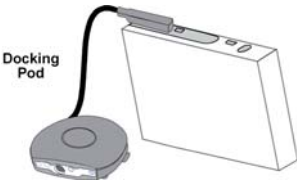
Nur wird der TV Docking Pod zwischen die beiden Geräte geschaltet, deren Verbindung Sie eben aufgehoben haben. Schließen Sie eines der (identischen) A/V-Kabel an die Buchse **AV OUT** des TV Docking Pod an und verbinden Sie das andere Kabelende mit dem Fernsehgerät (in Europa ist u.U. der mitgelieferte, mit **IN** beschriftete Scart-Adapter zu verwenden). Stecken Sie das zweite A/V-Kabel an die Buchse **AV IN** des TV Docking Pod an. Das andere Ende dieses Kabels ist mit dem Video-/Audioausgang des Tunergeräts zu verbinden (VCR, Kabel-TV-Box oder Satellitenempfänger), an welches in der alten Konstellation der Fernseher angeschlossen war (in Europa ist u.U. der mitgelieferte, mit **OUT** beschriftete Scart-Adapter zu verwenden). Schließen Sie den TV Docking Pod mit dem im Lieferumfang enthaltenen ARCHOS™ Ladenetzteil an die Stromversorgung an.

TEST: Kontrollieren Sie, dass Sie die Anschlüsse korrekt hergestellt haben.

- Den Fernseher einschalten.
- Das Videogerät einschalten (VCR, Kabel-TV-Box oder Satellitenempfänger)
- Die TV-Anlage muss wie üblich funktionieren. Der TV Docking Pod leitet lediglich das Audio- und Videosignal an den Fernseher weiter.
- Europa: Ist das Video nicht zu sehen, sicherstellen, dass Sie den SCART IN und SCART OUT Adapter verwendet haben.

22.5 Anschluss (4): Verbindung AV 500 > TV Docking Pod.

Schließen Sie den AV 500 wie dargestellt an den Docking Pod an. Dabei ist gleichgültig, ob der AV 500 ein- oder ausgeschaltet ist. Beim Herstellen dieses Anschlusses wird er in jedem Fall eingeschaltet.



TEST: Führen Sie jetzt eine Funktionskontrolle durch.

- Den AV 500 und das Fernsehgerät einschalten.
- Die Taste TV/LCD (oben am AV 500) 2 Sekunden lang gedrückt halten.
- Der Bildschirm des A/V-Geräts muss ausgehen.
- Der Bildschirm des AV 500 muss auf dem TV-Bildschirm zu sehen sein.
- Stellen Sie ggf. das TV-Gerät auf den Video-Eingangskanal ein (häufig der letzte Kanal vor 1 – manchmal "L2" oder "L1").
- Die Taste TV/LCD erneut gedrückt halten, um zur Ansicht auf dem AV 500 LCD zurückzuschalten.

22.6 Anschluss (5): S-Video In

Wenn Ihr Videorekorder, die Kabel-TV-Box bzw. jedes andere Videogerät mit einem S-Video-Ausgang ausgerüstet ist, haben Sie die Möglichkeit, mit einem standardgerechten S-Video-Kabel eine Verbindung zum TV Docking Pod herzustellen und so für eine höhere Aufnahmequalität zu sorgen. Dabei wird das Videosignal in den TV Docking Pod und den AV 500 eingespeist, nicht jedoch das Audiosignal. Die Videodurchleitungsfunktion wird für den S-Video-Eingang nicht unterstützt.

DEN S-VIDEO-STECKER UND DEN GELBEN STANDARD-A/V-EINGANGSSTECKER NICHT GLEICHZEITIG ANSCHLIESSEN.

22.7 Anschluss (6): Infrarot-Sender

Dieser Anschluss ist optional und nur dann nötig, wenn Sie mit Hilfe der ARCHOS-Fernbedienung den TV-Kanal einstellen oder Aufnahmen mit der Scheduler-Funktion machen möchten. Dieser Sender wird an der Kabel-TV-Box, am Satellitenempfänger oder am Videokassettenrekorder befestigt und dient dazu, in Ihrer Abwesenheit das Gerät ein- und auszuschalten und eine Kanalauswahl vorzunehmen. Der Sender funktioniert wie die normale Gerätefernbedienung.

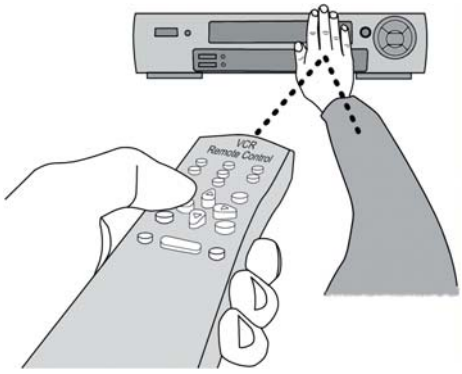
I/R-Sender (Infrarot)

Welches Gerät wird gesteuert?

Der I/R-Sender ist an dem Gerät zu befestigen, an dem Sie normalerweise die Auswahl der TV-Sender vornehmen. Sie schalten die TV-Kanäle mit der Fernbedienung des Videokassettenrekorders, der Kabel-TV-Box oder des Satellitenempfängers um? Der I/R-Sender ist am entsprechenden Gerät zu befestigen.

Infrarotempfänger am Videorekorder / an der Kabel-TV-Box

Als Erstes müssen Sie den Infrarotempfänger am Gerät ausfindig machen. Es handelt sich um ein kleines, dunkelrotes oder schwarzes “Fenster”, auf das Sie Fernbedienung zur Senderauswahl üblicherweise ausrichten. In unserer Beispieleinstellung verwenden wir einen Videorekorder (VCR), die Vorgangsweise für eine Kabel-TV-Box oder einen Satellitenempfänger ist jedoch die gleiche.



Ziehen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts zu Rate, um die Position des Infrarotempfängers zu ermitteln. Haben Sie den Empfänger gefunden, fahren Sie fort bei “Anschließen an den TV Docking Pod”.

Eine Möglichkeit, den I/R-Empfänger ausfindig ist zu machen, besteht darin, mit der Hand verschiedene Stellen an der Vorderseite des VCR zu verdecken und gleichzeitig die Fernbedienung zu betätigen. Durch

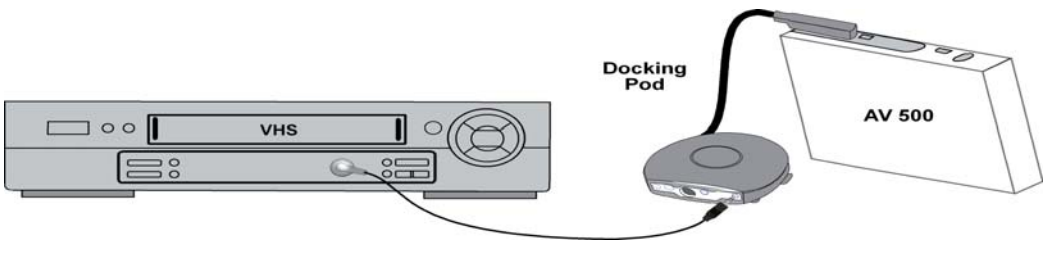
das Abdecken wird die I/R-Verbindung zwischen Fernbedienung und Empfänger unterbrochen. Achten Sie also darauf, an welcher abgedeckten Stelle die Fernbedienung aussetzt – der Empfänger befindet sich dort.

Anschließen an den TV Docking Pod

Schließen Sie den Stecker des Infrarot-Senders an die rechts äußerste Buchse an der Rückseite des TV Docking Pod an. Dieser Sender fungiert in der Folge als Fernbedienungsmodul für die Einstellung der Scheduler-Funktion.

Befestigung am Gerät und Einstellen des I/R-Sender-Codes

Nachdem nun die Position des I/R-Empfängers ermittelt ist, ist der passende Sendercode auf dem AV 500 einzustellen und dann der I/R-Sender am Gerät zu befestigen. Für jeden VCR, jede Kabel-TV-Box und jeden Satellitenempfänger gibt es unterschiedliche Infrarot-Codes, die für das Ein-, Aus- und Umschalten herangezogen werden. Nehmen Sie den Infrarot-Sender in eine Hand, setzen Sie ihn über dem Infrarotempfänger an der Kabel-TV-Box, des Videorekorders oder des Satellitenempfängers an und stellen Sie den I/R-Code laut den Hinweisen im Kapitel **VIDEO – Einstellen des I/R-Sendercodes**. Sobald die I/R-Steuerung des Geräts mit Hilfe des AV 500 funktioniert (als Hilfe stehen Test-Tasten zur Verfügung – vgl. **TV-Bedienung**), können Sie den weißen Schutzring entfernen den I/R-Sender am Gerät befestigen. Falls Ihre herkömmliche Fernbedienung auf Entfernung sensibel reagiert, könnten Sie den Infrarotsender am Empfänger des Geräts etwas nach links oder rechts versetzen, um die Signalübertragung von der herkömmlichen Fernbedienung nicht zu beeinträchtigen.



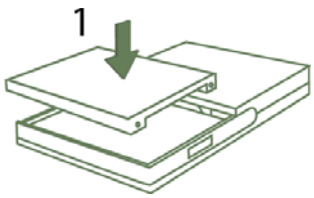
23 Auswechseln des Akkus

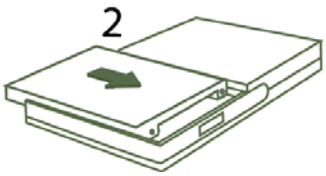
Der AV 500 ist mit einem auswechselbaren Akku ausgestattet. Auf Wunsch können Sie einen Reserveakku erwerben und so für den Fall vorsorgen, dass vor der völligen Entleerung des mit dem AV 500 mitgelieferten Akkus keine Möglichkeit zum Aufladen besteht. Vgl. das Kapitel **Einstellungen – Energie-Einstellungen** für Hinweise zur optimalen Nutzung des Akkus.

Vor dem Entfernen des Akkus das Ladenetzgerät abtrennen und das Gerät ausschalten.

23.1 Schmales Modell

Beim 30-GB-Modell des AV 500 befindet sich das Akkufach links auf der Rückseite des Geräts. Um den Akku herauszunehmen, den Knopf an der Unterseite des AV 500 nach rechts schieben; anschließend den Akku nach oben drücken und herausnehmen. Den neuen Akku zum Einsetzen in das Akkufach gerade nach unten einführen. Darauf ist zu achten, dass zwischen der Gehäuseunterseite des AV 500 und dem Akku ein Leeraum frei bleibt (1). Den Akku nach unten einschieben, so dass er im Akkufach fest verankert ist (2).

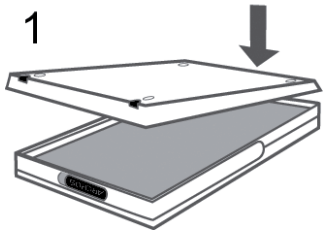


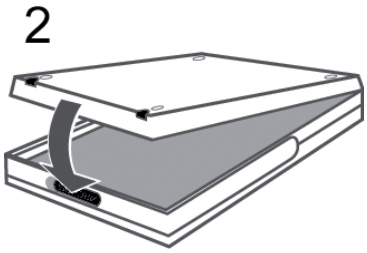


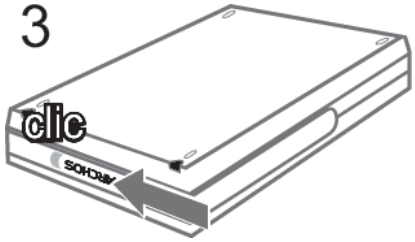
Vorsicht: Falls der Akku nicht richtig eingesetzt oder kurzgeschlossen wird, kann dies zu Schäden am Gerät oder schweren Verletzungen des Benutzers führen. Ersetzen Sie den Akku nur mit einem Akku vom selben oder gleichwertigen Type.

23.2 Standard Modelle

Mit Ausnahme des 30-GB-Modells, gibt es für alle Versionen der AV 500 Serie zwei verschiedene Akkus, die auf die gleiche Weise ausgewechselt werden. Das Akkufach des AV 500 befindet sich auf der Rückseite des Geräts. Zum Herausnehmen der Akkus den Schnappriegel links am Gerät nach unten ziehen. Der Akku kann nun aus der linken Seite herausgenommen werden. Den neuen Akku zum Einsetzen mit den beiden Plastikausbuchtungen nach rechts halten und in das Akkufach einführen (1). Den Akku ganz in das Fach einschieben (2). Abschließend den Schnappriegel nach oben schieben. Der Akkus sitzt nun sicher im Akkufach des AV 500 (3).







Vorsicht: Falls der Akku nicht richtig eingesetzt oder kurzgeschlossen wird, kann dies zu Schäden am Gerät oder schweren Verletzungen des Benutzers führen. Ersetzen Sie den Akku nur mit einem Akku vom selben oder gleichwertigen Type.

24 Technischer Kundendienst

Bei technischen Problemen im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Produkts empfehlen wir im Sinne einer effizienten Fehlerbehebung die folgenden Schritte durchzuführen.

1) Bitte lesen Sie die entsprechenden Abschnitte dieses Handbuchs aufmerksam durch. Je nach Verwendung des Geräts werden bestimmte Themen mitunter in mehreren Kapiteln behandelt.
2) Gehen Sie den Abschnitt “Fehlerbehebung” hinten im Handbuch durch. Dort finden Sie Antworten auf häufig auftretende Fragestellungen.
3) Ziehen Sie die Rubrik Support auf unserer Website zu Rate (www.archos.com). Im Online-Bereich finden Sie Häufig Gestellte Frage (FAQ) zu unseren verschiedenen Produkten. Vielleicht wurde Ihr Problem bereits behandelt.
4) Sollten Ihnen diese Schritte bei der Behebung des Problems nicht weitergeholfen haben, nehmen Sie bitte unsere Kundenunterstützung in Anspruch, entweder per E-Mail oder über die Telefon-Helpline. Die telefonische Kundenunterstützung steht in den unten aufgeführten Ländern und Sprachen zur Verfügung. Wenn Ihr Land nicht in der nachstehenden Liste aufgeführt ist, wenden Sie sich bitte per E-Mail an uns.

- Bitte bewahren Sie die Kundenrechnung für Garantie- und Servicefälle sorgfältig auf.
- Wenn unser technischer Kundendienst (Telefon oder E-Mail) festgestellt hat, dass das von Ihnen gekaufte ARCHOS-Produkt zur Instandsetzung eingeschickt werden muss, kontaktieren Sie bitte den Händler, bei dem Sie es gekauft haben. Dieser wird je nach Fehlertype dafür sorgen, dass das Gerät instandgesetzt oder ersetzt wird. Beim Erwerb von Produkten auf der Archos-Website sollte das online verfügbare “RMA-Formular” (Anforderung einer Rücksendenummer) ausgefüllt werden; Sie finden es auf der Website.

Bitte den Telefon- / E-Mail-Support NICHT FÜR AUSKÜNFTE ÜBER KAUF UND MARKETING in Anspruch nehmen. Nutzen Sie diese Hotline-Nummern nur bei technischen Problemen und Funktionsstörungen an gekauften Geräten.

Telephone Support

Assistance téléphonique - Telefonische Kundenunterstützung - Asistencia telefónica - Assistenza telefonica - Telefonische ondersteuning

Canada	877-300-8879 (toll free)	**Nederland**	020-50 40 510
Danmark	35 25 65 67	**Norge**	22 57 77 71
Deutschland	069-6698-4714	**Schweitz/Suisse**	442 004 111
España	09-1745-6224	**Suomi**	09 2311 3434
France	01 70 20 00 30	**Svenska**	08 579 290 80
Ireland	01-601-5700	**UK**	0207-949-0115
Italia	02-4827-1143	**USA**	877-300-8879 (toll free)

E-mail Support

Assistance par e-mail - Adresse des ARCHOS-Kundendienstes - Asistencia por e-mail - Assistenza tramite posta elettronica - E-mailondersteuning

www.archos.com/support

WWW.ARCHOS.COM

ARCHOS-Niederlassungen in aller Welt	
Vereinigte Staaten & Kanada	**Europa & Asien**
ARCHOS™ Technology 3, Goodyear - Unit A Irvine, CA 92618 USA Phone: 1 949-609-1483 Fax: 1 949-609-1414	ARCHOS™ S.A. 12, rue Ampère 91430 Igny France Phone: +33 (0) 169 33 169 0 Fax: +33 (0) 169 33 169 9
Vereinigtes Königreich	**Deutschland**
ARCHOS™ (UK) Limited PO Box 1420 Southampton SO15 1WF United Kingdom Phone: +44 (0) 1264 366022 Fax: +44 (0) 1264 366626	ARCHOS™ Deutschland GmbH Business Park Vierwinden Konrad-Zuse-Str. 22 41516 Grevenbroich Deutschland Tel: + 49 (0) 21 82 – 570 41-0 Fax: + 49 (0) 2182/57041-70

25 Fehlerbehebung

25.1 Probleme mit der USB-Verbindung

Problem: Ich schaffe es nicht, dass der AV 500 vom Computer erkannt wird, bzw. es erscheint die Aufforderung, einen Treiber zu installieren.

Lösungen:

- Falls Ihr Computer auf einem anderen Betriebssystem als Windows® XP (mind. Service Pack 1) mit Windows Media® Player 10 oder höher läuft, muss für den USB-Anschluss die Konfiguration “Festplattenlaufwerk” eingestellt werden. Rufen Sie das Menü **Einstellung > System > USB-Anschluss** auf und wählen Sie dort die Einstellung “**Festplattenlaufwerk**”. Die Einstellung des USB-Anschlusses im Modus “**Windows-Gerät**” ist nur unter Windows® XP (Service Pack 1) möglich, wobei auch der Windows Media® Player 10 (oder höher) installiert sein muss.
- Schalten Sie ggf. Computer und den AV 500 aus und führen Sie einen Neustart aus; stellen Sie die Anschlüsse in der im Kapitel **Verbinden und Abtrennen des AV 500 vom PC**beschriebenen Reihenfolge her.
- USB-Hub – Versuchen Sie, das Gerät ohne den Hub anzuschließen (manche Hubs verfügen über keine Stromversorgung und sind für den Betrieb des AV 500 ungeeignet).
- Front-USB-Anschluss – Versuchen Sie es mit einem USB-Port auf der Rückseite. USB-Anschlüsse auf der Vorderseite sind häufig ohne Stromversorgung.
- Nicht an einen USB-Anschluss mit vorgeschalteter Tastatur anschließen
- Laptop-Computer in Verbindung mit einer Andock-Station – stellen Sie den Anschluss ohne Andock-Station her.
- Macintosh® Rechner werden ab der Betriebssystemversion OS 10.2.4 unterstützt.
- (Modus Festplattenlaufwerk) Ist die Dateizuweisungstabelle (FAT) beschädigt, erscheint der AV 500 unter Windows XP u.U. über eine Minute lange nicht auf; er ist schließlich als **lokales Laufwerk**zu sehen. Verwenden Sie die DOS-Funktion **ChkDsk** (siehe unten).

- (Modus Festplattenlaufwerk) Windows® XP erkennt mitunter den AV 500, weist ihm allerdings keinen Laufwerkbuchstaben zu. Führen Sie einen Rechtsklick auf **Arbeitsplatz** aus und wählen Sie die Option **Verwalten**. Wählen Sie danach **Datenspeicher**> **Datenträgerverwaltung**. In diesem Fenster ist das Festplattenlaufwerk gelistet. Sie haben die Möglichkeit, dem Laufwerk einen Laufwerkbuchstaben zuzuweisen; führen Sie dazu einen Rechtsklick aus und wählen Sie die Option **Laufwerkbuchstaben und -pfad ändern**…

Problem: (Modus Festplattenlaufwerk) Beim Betätigen der Funktion "Hardwarekomponente deaktivieren" in der Taskleiste wird die Meldung "Das Gerät 'Generic Volume' kann nicht angehalten werden. Bitte versuchen Sie es später erneut."

Antwort: Schließen Sie alle Programme, die möglicherweise auf den AV 500 zugreifen (auch den Windows® Explorer). Erhalten Sie wiederum die selbe Meldung, schließen Sie sämtliche Anwendungen, warten Sie 20 Sekunden und betätigen Sie die "Entfernen-Funktion" noch ein oder ggf. zwei Mal. Bleibt das Problem weiterhin bestehen, den AV 500 durch Drücken der Taste Stopp/Esc ausschalten und abstecken.

25.2 Probleme bei Ladevorgang / Stromversorgung

Es ist nicht notwendig, dass die Akkus vor dem Aufladen vollständig geleert werden.

Problem: Die Betriebsautonomie der voll aufgeladenen Akkus liegt unter dem in den technischen Daten ausgewiesenen Wert.

Antwort: Die technischen Angaben beruhen auf dem Betriebsmodus Musikwiedergabe, der Abschaltung der Hintergrundbeleuchtung nach 30 Sek. und darauf, dass der Anwender während der Wiedergabe keine sonstigen Bedienschritte durchführt. Sollte die Betriebsdauer von voll aufgeladenen Akkus dennoch deutlich unter dem ausgewiesenen Wert liegen, wenden Sie sich bitte an den technischen Support.

25.3 Der AV 500 stürzt ab ("Einfrieren")

Problem: Der AV 500 bleibt stecken (Absturz), die Tasten reagieren nicht mehr.

Lösung: Dies liegt u.U. daran, dass die "**Tastensperre**" aktiviert ist. Dadurch sind alle Tastenfunktionen außer Kraft gesetzt. Halten Sie die Funktionstaste Tastensperre aufheben drei Sekunden lang gedrückt, um die "**Tastensperre**" aufzuheben. Eine weitere mögliche Ursache dieses Problems ist ein elektrostatisches Phänomen. Das heißt, eine statische Elektrizität hat zu einem vorübergehenden Betriebsausfall des AV 500 geführt. Die Taste STOPP/AUS 15 Sekunden lang gedrückt halten, bis sich der AV 500 ausschaltet. Das Gerät anschließend wie üblich neu starten.

25.4 Probleme mit Dateien, beschädigten Daten, Formatieren und Partitionieren

Problem: Ich möchte auf der Festplatte des AV 500 eine Datenträgerreinigung durchführen, das dafür vorgesehene Windows®-Werkzeug lässt sich allerdings nicht anwenden.

Antwort: Dies liegt daran, dass der AV 500 nicht im Modus Windows-Gerät läuft (d.h., der USB-Anschluss in **Einstellung > System** ist nicht auf **Windows-Gerät** eingestellt). **Ändern Sie Konfiguration nicht auf Festplattenlaufwerk,** sondern setzen Sie ein Defragmentierungswerkzeug ein. Es könnte ansonsten zu unvorhergesehenen Ergebnissen kommen.

Problem: Auf dem AV 500 scheinen neue Datei- und Ordnernamen auf, die ich niemals angelegt habe, und/oder die Dateien tragen seltsame, unsinnige Namen.

Antwort: (Modus Festplattenlaufwerk): Höchstwahrscheinlich ist die Dateizuweisungstabelle (FAT) des AV 500 beschädigt. Dies ist eine wahrscheinliche Folge dessen, dass sich der AV 500 während eines Lese- oder Schreibvorgangs über die USB-Verbindung zum Computer aufgrund eines unzureichenden Akkuladestandes ausgeschaltet hat. Zur Reparatur eines FAT-Problems verwenden Sie bitte die Funktion "Fehlerüberprüfung" oder "Check Disk" (siehe am Ende dieses Abschnitts). Achtung: Windows® und Macintosh® legt häufig selbsttätig spezielle Dateien ab, z.B. **finder.def** oder **System volume info**. Dies ist völlig normal und beeinträchtigt den Betrieb des AV 500 keinesfalls.

Problem: Ist es möglich, die Festplatte des AV 500 zu defragmentieren?

Antwort: (Modus Windows-Gerät) Der AV 500 enthält ein optimiertes Dateisystem, das keine Defragmentierung erfordert. Eine Defragmentierung kann zu unvorhergesehenen Problemen führen.

Problem: Ich möchte die Festplatte neu formatieren.

Antwort: Dies ist möglich, doch werden dabei SÄMTLICHE Daten auf dem AV 500 gelöscht. Eine Neuformatierung ist insbesondere bei starken Beschädigungen der Dateizuweisungstabelle (FAT) erforderlich, wenn keine andere Reparaturmöglichkeit mehr besteht. Versuchen Sie es zunächst – wie unten beschrieben – mit ScanDisk oder der DOS-Funktion chkdsk (Check Disk). Lässt sich das Problem damit nicht beheben, und besteht kein Zweifel daran, dass eine Neuformatierung der AV 500-Festplatte unumgänglich ist, rufen Sie das Fenster **Einstellungen > System** auf und halten Sie die Funktionstaste AB drei Sekunden lang gedrückt. Eine Schaltfläche "Format HD" wird eingeblendet. Betätigen Sie diese Schaltfläche, um die Festplatte des AV 500 neu

zu formatieren. Vergessen Sie nicht, dass dabei sämtliche Daten von der Festplatte gelöscht werden!!

Scan-Disk (Fehlerbehebung) unter Windows®ME – nur MODUS FESTPLATTENLAUFWERK

- Beenden Sie alle aktiven Anwendungen.
- Trennen Sie den AV 500 ordnungsgemäß vom Computer ab (vgl. die Hinweise im Kapitel **Verbinden und Abtrennen des AV 500 vom PC**).
- Stellen Sie die Stromversorgung des AV 500 mit dem externen Netzgerät sicher.
- Führen Sie im Windows® Explorer einen Rechtsklick auf die Festplatte des AV 500 aus und wählen Sie “Eigenschaften”.
- Führen Sie unter “Extras” die Fehlerüberprüfung aus.
- Stellen Sie sicher, dass das Kontrollfeld **Dateisystemfehler automatisch korrigieren** aktiviert ist.
- Der Vorgang kann einige Zeit dauern, haben Sie Geduld.

Check Disk (ChkDsk) unter Windows®XP & 2000 – nur MODUS FESTPLATTENLAUFWERK

Bleiben die Probleme mit dem Dateisystem des AV 500 bestehen, können Sie es mit der DOS-Funktion “Check disk” (chkdsk) versuchen. Bitte gehen Sie wie folgt vor:

- Stellen Sie die Stromversorgung des AV 500 mit dem externen Netzgerät sicher.
- Beenden Sie alle aktiven Anwendungen.
- Trennen Sie den AV 500 ordnungsgemäß vom Computer ab (vgl. die Hinweise im Kapitel **Verbinden und Abtrennen des AV 500 vom PC**).
- Warten Sie (bis zu 5 Min.), bis Windows XP die Meldung ausgibt, dass das lokale Laufwerk geladen ist.
- Öffnen Sie ein DOS-Fenster. (Programme > Zubehör > Eingabeaufforderung).
- Tippen Sie **chkdsk e: /f**ein. e: (oder f:) muss dem Laufwerkbuchstaben entsprechen, der dem AV 500 zugeordnet ist. Der Befehl /f weist das Programm zur automatischen Fehlerbehebung an.
- Der Vorgang kann einige Zeit dauern, haben Sie Geduld.
- Schließen Sie nach Beendigung des Vorgangs das DOS-Fenster (“exit”) und trennen Sie den AV 500 ordnungsgemäß vom Computer ab.

26 Technische Spezifikationen

ARCHOS™ VIDEO SERIE AV 500

Speicherkapazität	Festplattengröße: siehe Aufdruck auf der Verpackungsvorderseitet
Display	4” LCD, 480 x 272 Pixel, 262.000 Farben. TV-Ausgabe[3]
Videoaufzeichnung	MPEG-4 SP mit Stereotonspur, Dateiformat AVI.
Videowiedergabe	MPEG-4 SP mit B-Frames[2] mit Stereoton. DVD-ähnliche Qualität bis zu 720 x 480 bei 25 f/s (NTSC) bzw. 720 x 576 bei 25 f/s (PAL). Dateiformat AVI. WMV9 SP (einschl. WMV9 SP Dateien mit Kopierschutz) bis zu 352 x 288 bei 30 f/s und 800 Kbits/s.
Audioaufzeichnung	Von beliebigen Analogquellen in Stereo, Format WAV (PCM & ADPCM).
Audiowiedergabe	MP3-Decodierung in Stereo bei 30-320 kB/s, CBR & VBR. WMA (einschl. geschützte Dateien), WAV (PCM & ADPCM). PlaysForSure™ (Download und Abo).
Fotoanzeige	JPEG- (keine Progressive JPEG) und BMP-Dateien.
AV-Anschlüsse	TV Docking Pod mit Videosignaldurchgang, AV-Ein- & Aus-Kabel (Europäische Version: SCART In & Out); Infrarotsender-Buchse. Kopfhörer / Audio- und Videoausgang.
TV-Ausgabe	Videoausgabe im Standard PAL (EU) bzw. NTSC (US)
Computer-Schnittstelle	USB 2.0 Hochgeschwindigkeitsschnittstelle (kompatibel mit USB 1.1), für PC oder Mac.
	USB-Host-Anschluss – kompatibel mit Massenspeichergeräten[4]
Wiedergabe-Laufzeit*	Musik bis zu 14/41 Stunden.
(standard/großer Akku)	Video auf integriertem Bildschirm bis zu 5/14 Stunden.
Skalierbarkeit	Aktualisierte Betriebssystemversionen zum kostenlosen Herunterladen von der ARCHOS-Website

Energieversorgung	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.
	Extern: Ladegerät/Adapter. Gebrauchen Sie AUSSCHLIESSLICH ein Ladegerät, welches ARCHOS für Ihr Produkt vorgesehen hat.
Geräteabmessungen	ca.: 7,6 x 12,4 x 1,8/2;4/3.2 cm, 256/312/434 **g**
Temperaturbereiche	Betriebstemperatur 5°C bis 35°C, Aufbewahrungstemperatur -20 °C bis 45 °C
Systemanforderungen	Computer-Konfiguration:
	PC mit Windows® ME oder 2000; USB 2.0 Anschluss.
	Macintosh® G3 mit MAC OS v10.3.9 oder höher. USB 2.0 Anschluss.
	Für Playsforsure™-Inhalte:
	PC, Betriebssystem Windows® XP (ab SP1) und Windows Media® Player 10 oder höher. USB 2.0 Anschluss.

**Je nach Vorgang (Stopp/Start/Schreiben/Dateiformat etc.)*

(1) Geschützter Macrovision® Inhalt kann nicht auf externen Bildschirmen abgespielt werden.

(2) DivX: Dieses Gerät ist nicht DivX Inc.-zertifiziert, und liest u.U. nicht alle DivX 4.0 & 5.0 Dateien; kann keine DivX 3.11 & 6.0 Dateien lesen. MPEG-4: ISO Standard der Moving Picture Experts Group; AVI: Media-Dateicontainer von Microsoft. MPEG-4 SP mit B-Frames AVI (NTSC: bis zu 704 x 480 bei 30f/s, PAL: 720 x 576 bei 25f/s).

(3) Die externe Ausgabe von geschützten Macrovision® Videodokumenten ist nicht möglich.

(4) Nur Kameras mit Kompatibilität mit USB-Massenspeichereinheiten.

Alle hier genannten Marken sind eingetragene Marken. Änderungen ohne Vorankündigung, Irrtum und Druckfehler vorbehalten. Fotos und Abbildungen unverbindlich. Copyright® 2005. ARCHOS. Alle Rechte vorbehalten.

27 Rechtshinweise

Garantie und eingeschränkte Produkthaftung

Für dieses Produkt gibt der Hersteller dem Ersterwerber eine eingeschränkte Garantie. Damit entstehen dem Ersterwerber bei einem Produktfehler bestimmte Ansprüche gegenüber dem Hersteller. In Abhängigkeit von den Bestimmungen des Kaufvertrags kann die Garantie des Herstellers noch weiter eingeschränkt sein.

Im Allgemeinen ist der Hersteller nicht für Produktschäden auf Grund von Naturkatastrophen, Feuer, elektrostatischer Aufladung und Entladung, falschem Gebrauch, unsachgemäßer Behandlung oder Installation, unbefugter Instandsetzung, Modifikationen oder Unfällen haftbar. Der Hersteller übernimmt keinerlei Haftung für den Verlust von Daten, die auf der internen Festplatte dieses Produkts gespeichert wurden.

DER HERSTELLER ÜBERNIMMT KEINERLEI HAFTUNG FÜR FOLGESCHÄDEN. DIES GILT AUCH DANN, WENN ER DARÜBER INFORMIERT WAR, DASS DERARTIGE SCHÄDEN ENTSTEHEN KÖNNEN.

Die Lizenzgeber von ARCHOS™ übernehmen keinerlei Haftung für die Eignung der Produkte, in denen die von ihnen in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind. Die Lizenzgeber von ARCHOS™ übernehmen keinerlei Haftung für die Funktion der Produkte, in denen die von ihnen in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind. Sämtliche Risiken in Bezug auf die Funktionsfähigkeit der Produkte, in denen die von den Lizenzgebern von ARCHOS™ in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind, haben Sie zu tragen. Der vorstehende Haftungsausschluss ist unter Umständen in bestimmten Ländern unzulässig. Insofern ist der vorstehende Haftungsausschluss auf bestimmte Anwender möglicherweise nicht anwendbar.

Die Lizenzgeber von ARCHOS™ und ihre gesetzlichen Vertreter sowie ihre Mitarbeiter übernehmen keinerlei Haftung für unmittelbare Schäden aller Art auf Grund der Unmöglichkeit, die lizenzierten Materialien zu nutzen. Dies gilt auch dann, wenn die Lizenzgeber von ARCHOS™ darüber informiert waren, dass derartige Schäden entstehen können. Insofern als der Haftungsausschluss für unmittelbare Schäden und Folgeschäden in bestimmten Ländern unzulässig ist, ist der vorstehende Haftungsausschluss auf bestimmte Anwender möglicherweise nicht anwendbar.

Vollständige Informationen über Garantie und Haftungsausschluss erhalten Sie von Ihrem Händler.

Die Garantieverpflichtung des Herstellers erlischt in folgenden Fällen:

1. Bei Schäden auf Grund von falschem Gebrauch, Modifikationen, falscher Versorgungsspannung oder falscher Netzfrequenz.
2. Wenn das Garantiesiegel oder das Seriennummernschild beschädigt ist.
3. Wenn das Garantiesiegel oder das Seriennummernschild fehlt.
4. Für Batterien und andere Verbrauchsgegenstände, die im oder mit dem Gerät geliefert wurden.

Der Nutzer verpflichtet sich, dieses Produkt ausschließlich gemäß der Bestimmung desselben zu verwenden, ohne jegliche technische Modifikation zu verursachen, die die Rechte Dritter verletzen könnte. Änderungen an der Elektronik, an der Software oder am Gehäuse dieses Produktes sind ausdrücklich durch ARCHOS zu genehmigen, andernfalls erlöschen sämtliche Gewährleistungsklauseln.

Sicherheitshinweise

ACHTUNG

Um die Gefahr von Elektroschocks zu vermeiden, darf dieses Gerät ausschließlich von befugtem Fachpersonal geöffnet werden.

Vor dem Öffnen des Geräts das Gerät ausschalten und die Stromversorgung abtrennen.

VORSICHT:

Um die Gefahr von Brand und Elektroschocks zu vermeiden, das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Das Kopieren von CDs und das Herunterladen von Musik, Video- oder Bilddateien für kommerzielle Zwecke stellt unter Umständen einen Verstoß gegen das Urheberrecht dar. Urheberrechtlich geschütztes Material darf unter Umständen nicht ohne vorherige Genehmigung des Urheberrechtsinhabers aufgezeichnet oder kopiert werden. Es gelten alle einschlägigen gesetzlichen Vorschriften der jeweiligen Länder bezüglich der Aufzeichnung und Nutzung von derartigem Material.

FCC-Übereinstimmungserklärung

FCC-Übereinstimmung

Dieses Gerät wurde erfolgreich auf Einhaltung der FCC-Störstrahlungsbestimmungen, Teil 15, der Klasse B für digitale Geräte getestet. Durch die Einhaltung der angegebenen Grenzwerte ist sichergestellt, dass bei Betrieb des Geräts in Wohngebäuden keine erheblichen elektromagnetischen Störungen auftreten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt elektromagnetische Strahlung ab, die bei Installation und Gebrauch entgegen diesen Bestimmungen zu erheblichen elektromagnetischen Störungen drahtloser Kommunikation führen kann. Eine Garantie für das Nichtauftreten elektromagnetischer Störungen unter bestimmten Installationsbedingungen kann nicht gegeben werden. Bei Verdacht auf erhebliche elektromagnetische Störungen des Radio- oder TV-Empfangs das Gerät aus- und wieder einschalten, um die Störursache zu überprüfen. Gegebenenfalls können die folgenden Maßnahmen Abhilfe leisten:

- Verändern Sie die Position der Empfangsantenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Verbinden Sie das Netzkabel des Geräts mit einer Schutzkontaktsteckdose, die mit einem Stromkreis des Wechselstromnetzes verbunden ist, der galvanisch von demjenigen Stromkreis getrennt ist, über den der Empfänger mit Netzwechselspannung versorgt wird.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen geschulten Radio- und Fernsehtechniker, der Ihnen bei der Reduzierung der Störungen helfen kann.

ACHTUNG: Durch nicht vom Hersteller des Geräts genehmigte technische Änderungen erlischt die Betriebserlaubnis dieses Geräts.

FCC, Part 15 – Das Gerät darf nur betrieben werden, wenn die beiden nachstehend angegebenen Bedingungen erfüllt werden:

1. Wenn das Gerät keine elektromagnetischen Störungen verursacht.
2. Wenn das Gerät bei von anderen Geräten oder Anlagen verursachten elektromagnetische Störungen ohne Beeinträchtigung seiner Funktionsfähigkeit betrieben werden kann.

Elektrostatische Ladungen

Anmerkung: Bei elektrostatischen Ladungen können Fehlfunktionen am Produkt auftreten. Um den Normalbetrieb wieder aufzunehmen, die Reset-Funktion des Geräts betätigen. Dazu am AV 500 die Taste STOPP/ESC 15 Sekunden lang gedrückt halten. Das Gerät schaltet sich aus. Das Gerät wie üblich einschalten.

Gefahr von Gehörschäden

Dieses Produkt erfüllt die geltenden Vorschriften für die Beschränkung der Ausgabelautstärke von Audio-Unterhaltungsgeräten auf ein sicheres Maß. Vermeiden Sie das Musikhören mit Kopfhörern/Ohrhörern bei hoher Lautstärke (Gefahr von bleibenden Gehörschäden). Selbst bei scheinbarer Gewöhnung an hohe Lautstärke besteht ein latentes Risiko von Gehörschäden. Verringern Sie die Lautstärke an Ihrem Musikgerät auf ein vernünftiges Maß, um bleibende Gehörschäden zu vermeiden. Bei Auftreten von Ohrgeräuschen (Dröhnen) die Lautstärke verringern oder das Gerät ausschalten. Dieses Gerät wurde mit den von ARCHOS™ mitgelieferten Kopfhörern getestet. Kopfhörer anderer Hersteller erzeugen möglicherweise einen höheren oder niedrigeren Lautstärkepegel als jene, die im Lieferumfang des Archos-Produkts enthalten sind.

Copyright-Vermerk

Copyright ® 2005 by ARCHOS. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch ARCHOS™ weder im Ganzen noch teilweise in irgendeiner Form reproduziert, in eine andere natürliche Sprache übersetzt oder elektronisch gespeichert werden. Alle Marken sind das Eigentum der jeweiligen Markeninhaber. Änderungen der technischen Daten sind ohne Vorankündigung vorbehalten. ARCHOS™ Technology übernimmt keine Haftung für unter Umständen in diesem Dokument enthaltene Fehler und/oder Auslassungen. Die verwendeten Fotos und Abbildungen können vom tatsächlichen Inhalt abweichen. Copyright ® by ARCHOS. Alle Rechte vorbehalten.

Haftungsausschluss: Soweit gesetzlich zulässig, übernimmt der Hersteller keinerlei Haftung für Urheberre chtsverletzungen, die aus dem Gebrauch dieses Produkts unter anderen als den vorstehend beschriebenen Bedingungen resultieren können.

Pixel-Qualität des LCD-Displays

Der LCD-Bildschirm, mit dem Ihr ARCHOS™ AV 500 ausgerüstet ist, wurde unter Einhaltung strenger Standards hergestellt, um eine möglichst einwandfreie Anzeigequalität sicherzustellen. Dennoch kann es vorkommen, dass der LCD-Schirm kleinere Mängel aufweist. Dies ist kein ausschließlich Archos-Displays betreffendes Problem, sondern betrifft alle Geräte mit LCD-Bildschirmen, unabhängig vom Hersteller der LCD-Komponenten. Die Anbieter von LCDs müssen gewährleisten, dass die Anzahl der Pixelfehler im Bildaufbau eine bestimmte Höchstgrenze nicht übersteigt. Jedes Pixel besteht aus drei Elementen (“Sub-Pixeln”; Rot, Blau und Grün). Es kann vorkommen, dass eines oder mehrere der Sub-Pixeln ständig bzw. nie leuchtet. Ein einzelner Punkt, der nie leuchtet, fällt am wenigstens auf. Am auffälligsten ist ein Pixel, dessen drei Bestandteile ständig leuchten. ARCHOS™ gibt die Garantie, dass der Bildschirm des AV 500 höchstens 2 defekte Pixel aufweist (unabhängig davon, ob ein oder mehrere Sub-Pixel der betreffenden Pixel defekt sind). Daraus folgt, dass ARCHOS™ während der in Ihrem Land geltenden Gewährleistungsfrist in dem Fall, dass Ihr Produkt mehr als zwei Pixelfehler aufweist, die Reparatur oder den Austausch Ihres AV 500 kostenlos vornimmt. Kein Anspruch auf Reparatur oder Austausch des Produkts besteht bei einem einzigen oder zwei defekten Pixel.

Rücksicht auf unsere Umwelt

Umweltschutz ist ein wichtiger Gedanke bei ARCHOS™. Um diese Gedanken auch die Tat umsetzen zu können, hat ARCHOS™ ganz bewußt eine Reihe von Methoden entwickelt, die den Schutz unserer Umwelt in den gesamten Produktbereich einbeziehen, von der Herstellung über die Verwendung bei unseren Kunden bis hin zur Entsorgung.

Batterien : Enthält Ihr Produkt ein abnehmbares Batteriepack, dann sollten Sie es ausschließlich in den für gebrauchte Batterien vorgesehenen Entsorgungs- und Sammelstellen entsorgen.

Das Produkt : Das durchgekreuzte Mülltonnen-Symbol auf Ihrem Produkt zeigt an, dass es in die Kategorie elektrische/elektronische Geräte gehört. Diese Gerät enthält Substanzen, die möglicherweise gefährlich für die Umwelt oder die Gesundheit sind und daher gesondert entsorgt werden müssen. Sie sollten deshalb ARCHOS™-Produkte nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgen. Desweiteren verlangen die entsprechenden europäischen Verordnungen die Rücknahme dieses Geräts:

- in den Verkaufsstellen, falls ein ähnliches elektronisches Produkt erneut erworben wird.

- in örtlich eingerichteten Entsorgungsbereichen (Entsorgungs-Center, Müllsortier-System etc.).

Ihre Mithilfe und aktive Teilnahme an der Wiederverwendung und Wiedernutzbarmachung entsorgter elektronischer und elektrischer Geräte hat positive Auswirkungen auf die gesamte Umwelt und die Gesundheit aller Mitbürger.

28 Index

*Wichtiger Hinweis: Dieser Index enthält Verweise sowohl auf die vorliegende **Bedienungsanleitung** (Kurzüberblick) als auch auf das vollständige **PDF-Benutzerhandbuch** (dieses Dokument). Die Verweise auf dieses PDF-Benutzerhandbuch sind mit einem * gekennzeichnet.*

Akku–Betriebszeit / Energieverbrauch
- Verbinden und Abtrennen des AV 500 vom PC — 17* — 9
- EINSTELLUNGEN – Energie-Einstellungen — 19.5*
- Auswechseln des Akkus — 23*

Aktivieren der Doppelfensteranordnung
- MUSIK – Erstellen einer Playlist — 12.2*
- BROWSER – Verwendung des Browsers — 16* — 8

Anschließen von 2 USB–Geräten
- Anschließen von Geräten an den USB-Host-Anschluss — 18* — 10

Anzeige der auf dem Gerät neu abgelegten Songs
- EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen — 19.2*

ARCLibrary
- MUSIK – Musikwiedergabe — 10* — 5
- MUSIK – Durchsuchen der Musik-Library — 10.3*
- EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen — 19.6* — 11.2

ARCLibrary–Update
- MUSIK – Durchsuchen der Musik-Library — 10.3*
- EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen — 19.2*

Audio–/Videoschnitt
- VIDEO – Bearbeiten von Videodateien — 8*
- MUSIK – Bearbeiten von Audiodateien — 13.4*

Audioaufzeichnung/Audiobearbeitung
- MUSIK – Aufnehmen von Musik – Bearbeiten von Audiodateien — 13* — 13.4*

Aufnahmen einer LP oder Audiokassette
- MUSIK – Aufzeichnungen – Mehrfachaufnahmen — 13.2*

Aufzeichnungen auf mehrere Dateien aufteilen
- VIDEO – Manuelle Timer-Einstellung – Hinweise zur Einstellung der Scheduler-Funktion — 5.6*

Betriebssystem
- EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen — 19.6* — 11.2
- Aktualisieren des Betriebssystems des AV500 — 20* — 12

Betriebssystemversion
- EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen — 19.6* — 11.2

Bildformat
- VIDEO – Wiedergabe von Videodateien: Bildformat — 3.1*

Bildschirm
- EINSTELLUNGEN – Anzeigeeinstellungen — 19.4*

Codecs
- VIDEO – Installieren der PC–Software – MPEG-4 Codec (Compression/Decompression) — 9.1*
- VIDEO – Installieren der PC–Software – MP3 Sound Codec — 9.1*

Dateien entfernen
- BROWSER – Verwendung des Browsers — 16*

Dateien löschen
- BROWSER – Arbeiten mit Dateien und Ordnern — 16.2*

Dateien mit Kopierschutz
- VIDEO – Wiedergabe von Videodateien aus dem Internet — 4*
- VIDEO – Kopierschutz — 5.5*
- MUSIK – Vergleich zwischen Windows Media Player 10 und Windows Media Player 9 — 11.2* — 6.2
- MUSIK – Verwendung von iTunes™ mit dem AV 500 — 14*

Dateien/Verzeichnisse umbenennen
- BROWSER – Verwendung des Browsers — 16*

Dateien: Aufrufen einer Datei
- VIDEO – Speicherort der Aufnahmen — 5.4*
- MUSIK – Durchsuchen der Musik-Library — 10.3*
- MUSIK – Speicherort der Aufnahmen — 13.3*
- BROWSER – Verwendung des Browsers — 16.1* — 8.1

Dateien: Dateien verschieben oder kopieren
- MUSIK – Übertragen der CD-Sammlung auf den AV — 11.3*
- MUSIK – Verwendung von iTunes™ mit dem AV 500 — 14*
- FOTO – Übertragen von Fotos auf den AV 500 — 15.3* — 7.2
- BROWSER – Verwendung des Browsers — 16*
- Anschließen von Geräten an den USB-Host-Anschluss — 18*

Dateien: Vom Gerät entfernte Musikdateien

Synchronisieren von Musik zwischen Windows Media® Player und AV 500 11.1* 6.1

Datenträgersystem

VIDEO – Manuelle Timer-Einstellung – Hinweise zur Einstellung der Scheduler-Funktion 5.6*

BROWSER – Verwendung des Browsers 16* 8

Datum und Uhrzeit

EINSTELLUNGEN – Uhrzeit 19.3* 11.1

Diaschau

FOTO – Betrachten von Fotos – Betrachten einer Diashow 15.2*

Ein–/Ausschalten externer Lautsprecher

VIDEO – Funktionssymbole Videowiedergabe – Integrierte Lautsprecher 3.1*

EINSTELLUNGEN – Sound-Einstellungen – Klangparameter 19.1*

Einprogrammieren von TV-Mitschnitten

VIDEO – Manuelle Timer-Einstellung 5.6*

VIDEO – Yahoo!® TV – automatisierte Aufnahmeprogrammierung 6*

VIDEO – Einstellen des I/R-Sendercodes 7*

Einzelbildraten (Videodateien)

VIDEO – Nicht kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet 4.1*

Equalizer

EINSTELLUNGEN – Sound-Einstellungen – Klangparameter 19.1*

Fernbedienung 22.1*

Freier Speicherplatz

EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen 19.6* 11.2

Freier Speicherplatz

EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen 19.6* 11.2

Fremdsprachige Zeichensätze

EINLEITUNG – Erstmalige Inbetriebnahme – Fremdsprachige Zeichensätze 2.5*

Geräteneustart

EINLEITUNG – Geräte-Reset 2.7*

Größe von Videodateien, Einzelbildrate

VIDEO – Nicht kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet 4.1*

VIDEO – Anwendungshinweise zum MPEG-4 Translator 9.2*

Hintergrundbild

EINSTELLUNGEN – Darstellungseinstellungen 19.4*

I–Frame

VIDEO – Bearbeiten von Videodateien 8*

Infrarot–Sender/–Empfänger

VIDEO – Einstellen des I/R–Sendercodes 7*

Verbinden des TV Docking Pod mit der TV-Anlage – Anschluss 6: Infrarot-Sender 22.7*

Kartenlesegeräte

FOTO – Übertragen von Fotos auf den AV 15.3* 7.2

Klang

VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer 9*

MUSIK – Musikwiedergabe 10*

MUSIK – Wiedergabe über HiFi-Anlage 10.4*

MUSIK – Aufzeichnungen 13.2*

EINSTELLUNGEN – Sound-Einstellungen – Klangparameter 19.1*

Komprimierung

VIDEO – Wiedergabe von Videodateien aus dem Internet 4*

VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer 9*

MUSIK – Übertragen von Musik auf den AV 500 11*

Lautsprecher

VIDEO – Wiedergabe von Videodateien: Integrierte Lautsprecher 3.1*

MUSIK – Wiedergabe… – Wiedergabe über HiFi-Anlage 10.4*

Lesezeichenfunktion

VIDEO – Wiedergabe von Videodateien – Lesezeichenfunktion 3.1*

MUSIK – Lesezeichenfunktion 10.5*

Löschen von Playlists

MUSIK – Abspielen einer Playlist 12.1*

BROWSER – Verwendung des Browsers 16*

Löschen von programmierten Aufzeichnungen

VIDEO – Yahoo!® TV – automatisierte Aufnahmeprogrammierung 6*

MPEG-4 Translator

VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer 9*

Music–Browser

MUSIK – Musikwiedergabe 10* 5

MUSIK – Durchsuchen der Musik-Library 10.3*

Musikwiedergabe in bestimmter Reihenfolge

MUSIK – Musikwiedergabe 10*

MUSIK – Playlists 12*

Musikwiedergabelisten (“Playlists”)

MUSIK – Musikwiedergabe 10*

MUSIK – Playlists 12*

Neue Dateien in ARCLibrary nicht enthalten/angezeigt

MUSIK – Durchsuchen der Musik-Library 10.3*

EINSTELLUNGEN – Systeleinstellungen 19.6*

Neue Playlist scheint nicht auf
EINSTELLUNGEN – Spielmodus-Einstellungen 19.2*
NTSC
EINSTELLUNGEN – Anzeigeeinstellungen 19.4*
PAL
EINSTELLUNGEN – Anzeigeeinstellungen 19.4*
Playlists
MUSIK – Musikwiedergabe 10*
MUSIK – Playlists 12*
PlaysForSure
MUSIK – Übertragen von Musik auf den AV 11* 6
Probleme mit der Tastenbedienung
MUSIK – Tastenbedienung 10.1* 5.1
Rippen von CDs
MUSIK – Übertragen der CD-Sammlung auf den AV 11.3*
Shuffle (zufällige Reihenfolge)
MUSIK – Symbole im Wiedergabefenster 10.2*
MUSIK – Speichern einer Playlist 12.3*
EINSTELLUNGEN – Spielmodus-Einstellungen 19.2*
Songs aus Playlist entfernen
MUSIK – Speichern einer Playlist 12.3*
Sortieren von Musikdateien nach Kategorien
MUSIK – Musikwiedergabe 10* 5
MUSIK – Durchsuchen der Musik-Library 10.3*
Standard–Speicherorte
VIDEO – Speicherort der Aufnahmen 5.4*
MUSIK – Speicherort der Aufnahmen 13.3*
Suche nach einem bestimmten Song (Anspielen)
MUSIK – Symbole im Wiedergabefenster 10.2*
EINSTELLUNGEN – Spielmodus-Einstellungen 19.2*
Tags
MUSIK – Durchsuchen der Musik–Library 10.3*
Tastensperre
MUSIK – Tastenbedienung 10.1* 5.1
Uhrzeit, Datum
EINSTELLUNGEN – Uhrzeit 19.3* 11.1
Fehlersuche 25*

Version des Betriebssystems (Firmware)
EINSTELLUNGEN – Systemeinstellungen 19.6* 11.2
Videoaufzeichnung
VIDEO – Aufnehmen von Videodateien 5*
VIDEO – Bearbeiten von Videodateien 8*
Videodateien: Unterstützte Formate
VIDEO – Nicht kopiergeschützte Videodateien aus dem Internet 4.1*
VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer 9*
BROWSER – Arbeiten mit Dateien und Ordnern 16.2*
Videoqualität
VIDEO – Einstellen der Aufzeichnungsparameter 5.3*
VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer 9*
EINSTELLUNGEN – Sound-Einstellungen – Klangparameter 19.1*
Docking Pod – Anschluss (5): S-Video In 22.6* 14.6
Videos – Mehrere Aufzeichnungsdateien
VIDEO – Manuelle Timer-Einstellung – Hinweise zur Einstellung der Scheduler-Funktion 5.6*
Videowiedergabe – Wiedergabeinfos (“OSD”)
VIDEO – Funktionssymbole Videowiedergabe – OSD abschalten 3.1*
EINSTELLUNGEN – Anzeigeeinstellungen 19.4*
Virtual Dub
VIDEO – Erstellen von MPEG-4 Videodateien am Computer – PC-Werkzeuge 9*
VIDEO – Installieren der PC-Software – Virtual Dub™ 9.1*
VIDEO – Anwendungshinweise zum MPEG-4 Translator 9.2*
Virtuelle Tastatur
BROWSER – Verwendung des Browsers – Die virtuelle Tastatur 16.3*
Vom Gerät entfernte / fehlende Musikdateien
MUSIK – Synchronisieren von Musik zwischen Windows Media® Player (WMP) und AV 500 11.1* 6.1
Vorschau (Miniaturansichten)
VIDEO – Wiedergabe von Videodateien – Funktionssymbole Video-Browser 3*
VIDEO – Wiedergabe von Videodateien: Als Vorschau speichern 3.1*
Wiedergabe einer Titelauswahl (Playlists)
MUSIK – Musikwiedergabe 10*
MUSIK – Playlists 12*
Wiederholte Wiedergabe eines Musiktitels
EINSTELLUNGEN – Spielmodus-Einstellungen 19.2*
Windows Media Player
MUSIK – Synchronisieren von Musik zwischen Windows Media® Player und AV 500 11.1* 6.1

Yahoo!® Scheduler
VIDEO – Yahoo!® TV – automatisierte Aufnahmeprogrammierung 6*
Zeitlupe (Slow Motion)
VIDEO – Wiedergabe von Videodateien: Slow motion 3.1*
Zoom
FOTO – Betrachten von Fotos – Vergrößern von Fotos 15.1*
Zufällige Musikwiedergabe (Shuffle)
MUSIK – Symbole im Wiedergabefenster 10.2*
MUSIK – Speichern einer Playlist 12.3*
EINSTELLUNGEN – Spielmodus-Einstellungen 19.2*